

LA FÁBRICA DE CARTÓN



Memoria social y diagnóstico socio económico participativo

Modificación puntual del PDU de las ARE del Barcelonés en el ámbito Frente del río Besòs

(Sant Adrià de Besòs)

Contenido

1. ANTECEDENTES	4
2. RETOS DEL PROYECTO DE LA FÁBRICA DE CARTÓN	7
3. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS	10
3.1. Análisis estadístico y socio demográfico	10
3.2. Diagnóstico participativo del ámbito y de las necesidades percibidas	11
3.3. Diagnóstico y toma de decisiones con las instituciones responsables del proyecto..	13
3.4. Estructura del documento.....	14
4. MEMORIA SOCIAL Y DEMOGRÁFICA	15
4.1. Territorio	15
4.2. Población y demografía.....	18
4.3. Hogares	23
4.4. Nivel educativo, empleo y renta	24
4.5. Situación de la vivienda.....	27
4.6. Economía del conocimiento y brecha digital	31
4.7. Conclusiones.....	32
5. DIAGNÓSTICO SOCIAL PARTICIPATIVO	34
5.1. Identidad e imaginarios en torno a la fábrica de cartón.....	34
5.2. Vivienda y empleo para jóvenes como demanda básica	38
5.3. Necesidades sociales y dotacionales en el municipio	39
5.4. Conclusiones.....	40
6. ÁMBITO Y CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN	41
6.1. El ámbito de la intervención	41
6.2. Un proyecto que refuerza la identidad local.....	43
6.3. Un edificio que evoca la memoria industrial	44
6.4. Una intervención que dialoga con otros equipamientos urbanos.....	45
6.5. Vivienda asequible y diversa para la fuerte demanda residencial.....	47
6.6. Un ámbito de usos mixtos que incorpora equipamiento y actividad económica.....	49
6.7. Locales viables para aportar vitalidad y seguridad al barrio.....	50
6.8. Una inversión pública sistémica abierta a la participación privada	52
6.9. Un ejemplo de ecología aplicada	53
6.10. Un proyecto abierto a la implicación y a la participación social	54

6.11.	Una inversión en igualdad de género	56
6.12.	Conclusiones.....	57
7.	PROPUESTA DE ORDENACIÓN.....	59
7.1.	Ordenación de la parcela y decisiones básicas del proyecto	59
7.2.	Características del uso residencial	63
7.3.	Equipamiento público	66
7.4.	Un nodo conector.....	67
7.5.	Calidad y vocación del espacio público	69
8.	DOCUMENTOS Y FUENTES CONSULTADOS.....	72

1. ANTECEDENTES

El presente documento incluye la Memoria Social, el diagnóstico participativo y la propuesta de criterios y ordenación para el proyecto de la Fábrica de Cartón de Sant Adrià de Besòs. Se basa para ello en el proceso de participación, trabajo de campo y análisis de fuentes secundarias que ha realizado Gea21 entre mayo y septiembre de 2023.

Su finalidad es aportar información actualizada y un diagnóstico participativo a la redacción de la modificación puntual del PDU de las ARE del Barcelonès en el ámbito Front Riu Besòs que está realizando el INCASOL.

El antecedente y marco de esta actuación se encuentra en el Plan director urbanístico de las ARE (áreas residenciales estratégicas) en el ámbito del Barcelonès (2009) que delimita y ordena entre otras el Front del Rio Besòs de Sant Adrià de Besòs¹. Esta regulación busca esencialmente proveer de suelo para la construcción de vivienda protegida de acuerdo con las necesidades identificadas por el Pacto nacional de la vivienda (2007-2016)².

El Ayuntamiento del Besos solicitó en 2023 a la Comisión del territorio la modificación puntual del citado Plan director urbanístico de las ARES del Barcelonès para materializar la vivienda prevista, mejorar la calidad del espacio circundante y la integración de la antigua fábrica con sus nuevos usos en su entorno, el casco antiguo y el frente del río. Además contempla la necesidad de dotarse de equipamientos y espacios de carácter económico o social que respondan a los problemas y potencialidades del municipio.

El INCASOL, como propietario del terreno, plantea un proyecto que contemple la memoria de la fábrica y responda a las necesidades de vivienda y de equipamiento citadas. Al mismo tiempo, considera este proyecto una oportunidad para poner en marcha CREHAB, un programa de innovación que aúna vivienda y espacios de trabajo, respondiendo a nuevas realidades sociales que no encuentran cabida en la oferta convencional.

Además, se plantea hacerlo con un diagnóstico social que permita comprender cuál es la identidad y la memoria asociadas a la fábrica Llandrich, a qué necesidades de vivienda y equipamientos debe responder el proyecto, cuáles son las posibilidades de diseño y el programa de usos que mejor integrarán el edificio en su entorno.

¹ Direcció general d'actuacions urbanístiques i política del sol (2009): *Pla director urbanístic de les àrees residencials estratègiques del àmbit del Barcelonès. Memòria general*. Incasol.

² Generalitat de Catalunya (2007) *Pacte nacional per l'habitatge 2007-2016*.

La intervención en la fábrica de cartón se enmarca así en una serie de estrategias y programas que deben orientar la acción pública y urbanística en los próximos años: la Agenda de los pueblos y ciudades de Cataluña 2050 y la Agenda Besos, cuyos principios veremos brevemente a continuación.

La agenda de los pueblos y ciudades de Cataluña 2050 es una estrategia que pone el foco en hacer más justas y completas la transición verde y la transición digital. El equilibrio territorial y la cohesión social guían las transformaciones propuestas. Y se propone hacerlo con la participación de las diferentes administraciones que actúan en un mismo territorio, tendiendo a que cada intervención tenga sentido e incorpore estos principios: “avanzar hacia modelos urbanos complejos y policéntricos, con un equilibrio entre densidad residencial, actividad económica y otros usos³.”

La agenda urbana de Cataluña⁴, en su proceso de participación previo al documento antes citado, ponía el acento, entre otros temas, en la cohesión social, en la que el derecho a la vivienda es un principio básico. Considera que no se trata únicamente de impulsar la oferta de vivienda, sino de hacer una política pública que responda a un objetivo de inclusión: ofrecer vivienda pública en alquiler, en barrios compactos, con una mezcla de tipologías, tamaños y formas de tenencia que haga posible responder a necesidades sociales y al mismo tiempo sostener la vitalidad urbana y la convivencia.

El enfoque de género y la mezcla generacional, así como los condicionantes ecológicos están presentes en todo el pensamiento social que recoge el proceso participativo. Pero también la petición a las administraciones para que innoven en nuevas formas de acceso a la vivienda y fórmulas de convivencia, haciendo más completo el clásico binomio de colaboración pública-privada. Evitando tanto la gentrificación como los guetos. En estos conceptos se sitúa también la propuesta para la Fábrica de Cartón.

La Agenda Besòs (2017) es el documento que enmarca el futuro del área del proyecto con una estrategia común entre los municipios vecinos al río, unidos en un Consorcio⁵. El objetivo es convertir el Besòs en un eje de transformación urbana, regeneración y sostenibilidad, superando tanto la fragmentación administrativa y geográfica de la zona como sus grandes desigualdades históricas.

La agenda pretende hacer frente a las contradicciones del territorio, que determinan también el proyecto de la Fábrica de cartón: un ámbito histórico caracterizado por grandes infraestructuras e industrias, a menudo contaminantes, y que configuran un territorio fragmentado; al mismo tiempo, un espacio natural de enorme potencial para el bienestar de la población; y por último, una región con numerosos barrios

³ *Agenda de los pueblos y ciudades de Cataluña 2050*, Generalitat de Cataluña, 2023.

⁴ *Balanç del procés de participació ciutadana Primera fase de l'Agenda Urbana de Catalunya 2019*, Departament de Territori i sostenibilitat, Generalitat de Catalunya.

⁵ Comprende los términos municipales de Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramenet, y los distritos de Barcelona, Nou Barris, Sant Andreu y Sant Martí. Un millón de personas que representan el 30% del área metropolitana. IERMB (2017): *Agenda Besòs. Document de Síntesi*, Consorci Besòs.

vulnerables y problemas sociales, algunos fruto del pasado industrial y otros nuevos. Entre esos factores de vulnerabilidad, el acceso a la vivienda aparece cada vez más como un condicionante principal que explica la cohesión o la exclusión social. Equilibrar estas dimensiones forma parte de los proyectos de la Agenda.

Las líneas estratégicas de la agenda Besòs incluyen el fomento de la identidad compartida; la equidad social basada en las políticas de formación y empleo así como en la vivienda; la conectividad entre barrios y la integración urbana de las grandes infraestructuras; la mejora y calidad ambiental; el impulso a las áreas de conocimiento y actividad económica metropolitana; el fortalecimiento de la sociedad civil y la gobernanza reforzada para proyectos que tengan un marco metropolitano.

Todos estos valores y objetivos han estado presentes en la reflexión sobre el futuro de la Fábrica de cartón.

y rehabilitación, o no, de lo preexistente, se valoran junto con los costes y la capacidad para hacer realmente un proyecto de economía circular.

Hay otras cuestiones que surgen cuando se plantea un espacio de usos mixtos y una nueva concepción de equipamiento público que pueda revertir en la economía local. Además de atender a las características urbanísticas de esa dotación para que se integre en el tejido urbano, surgen preguntas relacionadas con las fórmulas de gestión futura que pueden incidir en el territorio y ampliar los efectos de esta importante inversión pública.

Una solución rica y compleja requiere afrontar y debatir cómo casan los diversos planos que entran en juego, valorando y debatiendo la cadena de decisiones que hay que tomar. Los retos que exponemos más abajo han articulado el proceso de participación social. **Son las preguntas que se han hecho a las organizaciones, grupos y personas participantes y son sus respuestas y opiniones lo que sostienen este informe.**

Entre los retos que surgen en este ámbito, se pueden destacar los siguientes:

- Cómo llevar a cabo una intervención desde la Administración que incluya **inversión privada pero que garantice la salvaguarda de la misión pública**. Es importante abordar qué mecanismos tienen los poderes públicos para evitar los riesgos de gentrificación, encarecimiento de la vivienda y expulsión de la población original cuando se invierte y se interviene en un ámbito urbano.
- Cómo lograr realmente **un espacio de usos mixtos** que integre vivienda de distintas características y otros usos compatibles, generando un entorno vivo e interesante. A menudo parece una quimera lograr usos mixtos con las herramientas urbanísticas existentes y conseguir que el resultado no sea la suma de requerimientos sectoriales desagregados.
- Cómo **integrar las escalas**: una intervención que funcione bien en el ámbito de barrio y local y a su vez pueda jugar un papel metropolitano, teniendo en cuenta su ubicación estratégica en los márgenes del río Besòs y en la articulación de varios municipios vecinos.
- Dado que se trata de un espacio fabril con una arquitectura singular, aunque no esté catalogado ni cuente con protección, se plantea la pregunta del **significado que tiene esta construcción** para la población del entorno. Por eso hay que reflexionar sobre el arraigo y el sentido de este legado industrial para preservar aquellas cuestiones que sean relevantes.
- Los retos vinculados al **cambio climático** también exigen que una intervención pública sea ejemplar y pueda ser una referencia de cómo se integran los conceptos de economía circular en todas las fases del proyecto y del proceso de transformación de este espacio.

- Incorporar **la perspectiva de género y generación** no es solo un requerimiento legal, sino que es una oportunidad para mostrar cómo una intervención urbanística puede contribuir activamente a la igualdad de género y a la equidad entre generaciones.
- Uno de los retos esenciales es cómo establecer las bases de una intervención urbanística que sea **viable económicamente**, jugando con distintas opciones de la colaboración público-privada.

Con el contexto estratégico descrito y los retos planteados por la fábrica de Cartón, se estableció la metodología que incluye los trabajos de análisis socio demográfico y la participación social, como se describe en el siguiente capítulo.

3. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS

La metodología utilizada para llevar a cabo la memoria social y el diagnóstico participativo ha consistido en tres técnicas que se enlazan y completan:

- Análisis estadístico y socio económico basado en fuentes secundarias.
- Diagnóstico del ámbito y de las necesidades percibidas por la ciudadanía. Análisis del discurso y de las opiniones y visiones de un grupo de ciudadanos/as.
- Reflexión y toma de decisiones con las instituciones responsables, INCASOL y el Ayuntamiento de San Adrià de Besòs.

Los tres enfoques se han abordado de manera paralela y se han analizado conjuntamente, triangulando la información para darle mayor solidez al informe y a las decisiones que puedan basarse en este.

3.1. Análisis estadístico y socio demográfico

La memoria social ha partido de la información disponible, de fuentes estadísticas de las instituciones y de diversos informes de carácter urbanístico o socio económico. Se trata básicamente de tres tipos de fuentes:

- Estadísticas oficiales.

Se ha utilizado sobre todo el padrón continuo del INE, el anuario de población de Sant Adrià, los datos de Idescat, el programa Hermes de la diputación de Barcelona. Las diferentes fuentes se han seleccionado en función de las comparaciones que permiten, con las ciudades vecinas, sobre todo Badalona y Santa Coloma, con el Barcelonès o con el área metropolitana de Barcelona. Se han utilizado también datos de encuesta como los relativos a la seguridad y la victimización.

- Memorias en informes urbanísticos

La segunda fuente esencial han sido los estudios y las memorias que acompañan la documentación de carácter urbanístico, o relativos a la vivienda. Sobre todo la memoria del PDUM (en tramitación), el plan director urbanístico de las áreas residenciales estratégicas del ámbito del Barcelonés, la memoria para la modificación puntual del plan general metropolitano en l'àmbit de la 4ª fase "Grup d'habitatges Via Trajana", las memorias y diagnósticos que acompañan a la Agenda Besòs, etc.

Destacan también por su profundidad y utilidad, los estudios relativos a la vivienda incluidos en el plan sectorial de vivienda de Cataluña.

- Estudios de carácter sociodemográfico y económico

En tercer lugar se han consultado una serie de estudios y análisis sobre el ámbito y sus necesidades, algunos de carácter general sobre renta y exclusión, informes sobre diferencias de renta en el área metropolitana, informe FOESSA, estudios económicos de la diputación de Barcelona, estrategias de empleo o análisis de competitividad, brecha digital, etc.

Se ha intentado en todo momento, entre la abundancia de fuentes de diferentes administraciones, seleccionar la información relevante para el objetivo: tomar decisiones en torno al futuro de este espacio y responder de la mejor manera posible a las necesidades y retos de su contexto.

3.2. Diagnóstico participativo del ámbito y de las necesidades percibidas

Para realizar un diagnóstico participativo del ámbito y las necesidades, se han realizado una serie de actividades y técnicas que organizan la participación:

- Elaboración de un mapa social de agentes clave
- Trabajo de campo con organizaciones y entidades de la sociedad civil.
- Análisis del discurso social y los imaginarios en torno al municipio y a la fábrica.

Elaboración de un mapa social de Sant Adrià

El objetivo ha sido conocer la composición social del ámbito de la fábrica y a los usuarios/as potenciales, así como a los deseables, del proyecto, según la estrategia urbana y las directrices marcadas por las administraciones competentes.

Cubrir estos objetivos ha conllevado las siguientes tareas:

- Recopilación estadística y fuentes secundarias sobre el ámbito de trabajo en sus distintas escalas: Sant Adrià, Frente del Besós, así como el área metropolitana de Barcelona
- Reunión con el equipo técnico del Ayuntamiento para la detección de agentes clave.
- Entrevistas con *stakeholders*, entidades y personas de especial interés para el proyecto.
- Observación y entrevistas sobre el ámbito de la fábrica, su historia, su arraigo y su relación con el entorno.
- Visitas y entrevistas a equipamientos cercanos que han aportado al proyecto información de interés.

El mapa social ha permitido seleccionar a las entidades y agentes más relevantes para la realización del diagnóstico participativo.

Trabajo de campo participativo

Se han realizado entrevistas y grupos de debate con una serie de perfiles sociales de especial interés para la definición de usos del futuro proyecto. Las características del proyecto han hecho deseable una selección de personas y entidades con información relevante y con conocimiento del entorno de la fábrica y los barrios colindantes, así como de los principales dilemas en torno a la conservación del edificio, la vivienda y el equipamiento municipal.

El contenido de la participación se centra en tres aspectos:

- La identidad, vinculada a los valores patrimoniales y culturales.
- La vida cotidiana, relacionada con el espacio público, los equipamientos y la movilidad.
- Los retos de futuro, asociados a la sostenibilidad ambiental, la innovación, la actividad económica, la vivienda y las nuevas formas de gestión.

Han participado las siguientes personas y organizaciones:

- Asociación de Vecinos de Sant Adrià Nord
- Asociación de Vecinos San Juan Bautista
- Ateneo Adrianense
- Grupo de alumnos/as del Centro de Formación de adultos del Besòs
- Plataforma para la conservación de las 3 chimeneas
- Familia Llandrich, antiguos propietarios
- CYDSA. Fábrica de cartón actual de Sant Adrià

En cuanto a los equipamientos públicos, se ha contactado con:

- Escola Municipal Música Benet Bails
- Centro de Información y orientación de la mujer
- Polidor. Centro de información y cultura juvenil
- CFA Sant Adria de Besos
- Oficina de Realojo del Edificio Venus, la Mina.

El 28 de junio se celebró un acto público en el Casal Dalt de la Vila donde participaron unas veinte personas de distintas organizaciones de Sant Adrià, así como vecinas y vecinos de los barrios próximos. Participaron también responsables del Ayuntamiento, entre otros la alcaldesa y el responsable de urbanismo.

En este encuentro se explicó el marco del proyecto y se hizo un breve ejercicio participativo donde se planteó lo que la fábrica de Cartón puede aportar a la economía, la cultura y la cohesión social de Sant Adrià.

Así mismo, el proyecto se incluyó en el [portal de participación ciudadana de la Generalitat](#)⁶, para permitir la colaboración ciudadana en el diagnóstico.

Hay que tener en cuenta que la participación de la ciudadanía aporta a este documento dos aspectos:

- La recogida de opiniones, más o menos literal, que expresa los intereses y los puntos de vista de diferentes actores sobre la ciudad, el barrio y el ámbito de la fábrica. Sus opiniones forman parte del capítulo del diagnóstico y se han sintetizado, conservando su sentido.
- El análisis del discurso de los agentes, que implica una interpretación por parte de las autoras, expertas en investigación cualitativa. En este caso, no solo se transmite lo que dicen los informantes, sino que se analiza para comprender el trasfondo, sobre todo en lo relativo a culturas locales, imaginarios y visiones dispares del sentido último de la fábrica. Este análisis ha sido especialmente útil para la toma de decisiones en torno al reto de conservar o no la fábrica actual.

3.3. Diagnóstico y toma de decisiones con las instituciones responsables del proyecto.

En este proceso de diagnóstico y decisión, ha sido fundamental el seguimiento y la reflexión compartida con las instituciones responsables, sobre todo técnicos y técnicas del INCASOL y del Ayuntamiento de Sant Adrià. Sus equipos han aportado conocimiento en todas las fases, es decir, en la definición de los retos, necesidades y oportunidades, en la elaboración del mapa social y en la decisión sobre los futuros usos y rasgos de la fábrica.

El 27 de Junio de 2023, tuvo lugar una sesión de trabajo para el diagnóstico con los equipos técnicos municipales, en el que han participado:

- Cap de Medio Ambient
- Cap de cultura y servicios a las personas
- Cap de Servicios sociales
- Cap de Servicio al territorio
- Cap de Comunicació
- Cap de Participació
- Cap de promoció económica
- Cap de organización del Ayuntamiento
- Interventor municipal

En las semanas posteriores se realizaron varias visitas y entrevistas con algunos de los responsables de las áreas para profundizar en aspectos concretos del diagnóstico de necesidades.

⁶ <https://participa.gencat.cat/processes/diagnosifabricacartrostadriabesos>.

3.4. Estructura del documento

El capítulo IV está dedicado a la memoria social y demográfica del municipio. Se trata de una foto fija de la realidad social de Sant Adrià que permite también ponerlo en relación con los municipios del entorno próximo y de la corona metropolitana.

En el capítulo V, se presentan los resultados del diagnóstico participativo. Se incluye de forma sintética la información recogida en el trabajo de campo en el que han participado organizaciones y entidades diversas. Las visitas, entrevistas, sesiones participativas y grupos de trabajo han permitido conocer de primera mano el sentir social sobre aspectos de la realidad de Sant Adrià y, más en concreto, sobre el ámbito de la Fábrica de Cartón.

En el capítulo VI sobre ámbito y criterios, se plantean las preguntas a las que hay que dar respuesta y que aportan criterios para la revisión del planeamiento. Su contenido está referido, entre otras cuestiones, al carácter de la intervención, a las necesidades detectadas y a los usos que se contemplan para esta pieza urbana.

En base a la memoria social, al diagnóstico participativo y a los criterios clave, el capítulo VII describe una propuesta de ordenación para el proyecto. Incluye una propuesta de intervención para el edificio, una descripción de los tipos de vivienda, las posibilidades del equipamiento y los posibles usos de los bajos, así como propuestas para los espacios comunes y el espacio público circundante.

4. MEMORIA SOCIAL Y DEMOGRÁFICA

A continuación presentamos una síntesis de datos sociodemográficos que ofrecen el marco para un diagnóstico de las necesidades de vivienda y equipamientos del municipio de Sant Adrià del Besòs. No se ha buscado la exhaustividad, sino la presentación de aquella información que puede servir para la toma de decisiones en relación con el proyecto de la fábrica de cartón y su entorno. El capítulo distingue los siguientes apartados:

- La información de carácter territorial,
- los datos de población y sus rasgos esenciales,
- los hogares
- la información de educación, empleo y renta
- La situación de la vivienda
- la economía local y metropolitana

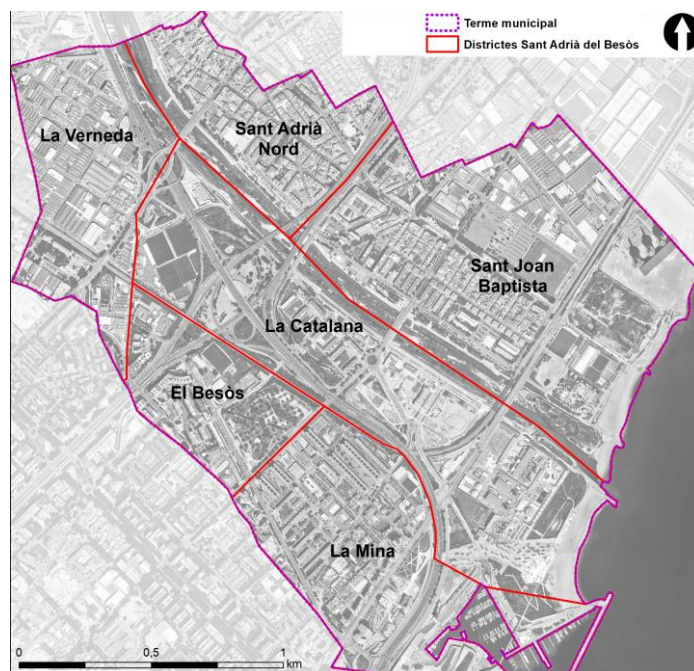
4.1. Territorio

Sant Adrià del Besòs es un municipio de 38.207 habitantes, según datos del padrón de 2023⁷. Tiene seis distritos, cuya característica es que se encuentran separados por potentes infraestructuras naturales o construidas, el río Besòs, el tren, autovías y carreteras, polígonos industriales y grandes fábricas, lo que configura un territorio heterogéneo y una relativa falta de continuidad espacial y social. Los seis barrios son los siguientes:

- Distrito 1: Sant Adrià Nord
- Distrito 2: Sant Joan Baptista
- Distrito 3: La Verneda
- Distrito 4: La Catalana
- Distrito 5: El Besòs
- Distrito 6: La Mina

⁷ Ajuntament de Sant Adrià de Besòs (2023) : *Anuari de Població 2023*, l'Àrea d'Hisenda i Recursos Generals. Col·lecció Sant_Adrià_en_xifres. Vol: 14-versió 1

Mapa 2. Sant Adrià y sus barrios



La población y la vivienda se distribuyen entre los barrios como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 1: Población, superficie y vivienda por distritos.

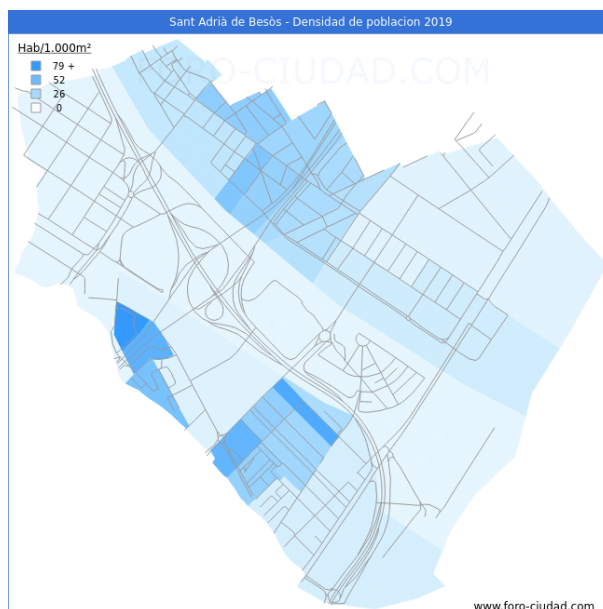
Barrio	Habitantes	Superficie (m2)	Densidad (hab. por km2)	Número viviendas	% Vivienda nueva (2007-2022)
Sant Adrià Nord	10.244	321.646,27	31.849	4.117	1,7
Sant Joan Baptista	9.095	971.674,80	9360	3.654	7,9
La Verneda	817	445.821,09	1833	341	26,7
La Catalana	2.292	1.042.330,99	2199	1104	100
El Besòs	5.342	289.078,34	18.479	2.284	0,0
La Mina	10.417	727.497,72	14.319	3.932	27,9
Total	38.207	3.798.049,21	10.060	15.432	17,2

Fuente: Elaboración propia a partir del Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

La Tabla 1 muestra la diferente madurez de los barrios, así como la densidad de población, en función del tipo de urbanismo de cada momento histórico. Sant Adrià Nord, barrio en el que se sitúa la fábrica de cartón, es el más poblado y denso, con escasa vivienda construida en los últimos años. Sant Joan Baptista y la Mina le siguen en población, el primero con menor densidad, por la presencia de polígonos industriales en sus límites.

La Catalana es un barrio completamente nuevo –hecho de una vez- y de muy baja densidad, de acuerdo con su diseño de bloques de manzana. La densidad media del municipio es de 10.060 hab/km²⁸.

Mapa 3. Densidad de población 2019



Fuente: Mapas de Foro ciudad sobre datos INE y padrón municipal

Esta evolución reciente explica que un tercio de la vivienda en Sant Adrià sea posterior al año 2000, aunque su configuración física está determinada por el crecimiento poblacional y la construcción de vivienda en los años sesenta y setenta, rasgo que comparte con las ciudades vecinas, como se observa en la Tabla 2:

Tabla 2: Antigüedad de los inmuebles de Sant Adrià y municipios limítrofes⁹

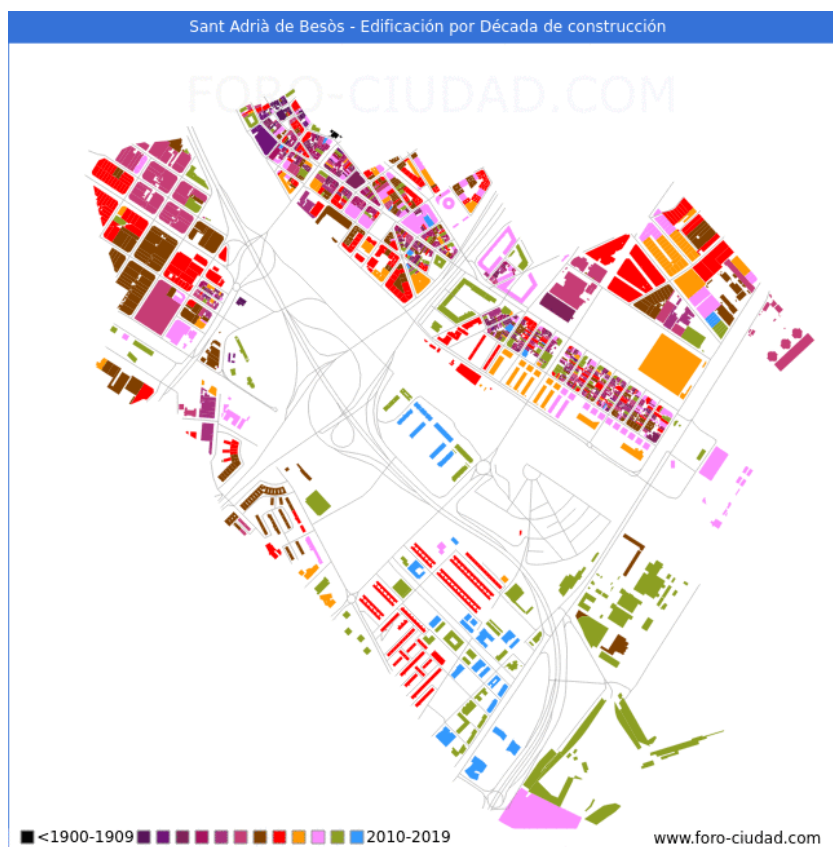
Cadastrè urbà. Béns immobles per antiguitat 2022	Sant Adrià de Besòs	Badalona	Santa Coloma de Gramenet	Barcelona
Total Béns Immobles	22.845	146.216	71.068	1.164.626
Abans de 1950	3,89%	4,84%	1,48%	14,65%
1950-1959	1,60%	2,23%	2,48%	5,07%
1960-1969	14,66%	16,55%	29,89%	17,83%
1970-1979	28,79%	31,20%	36,75%	28,14%
1980-1989	6,15%	5,75%	5,53%	10,83%
1990-1999	13,75%	14,40%	8,28%	10,80%
2000 i posterior	30,23%	24,36%	14,77%	12,11%
Sòl vacant	0,94%	0,67%	0,81%	0,56%

Fuente: Programa Hermes. Diputación de Barcelona. Elaboración propia.

⁸ Idescat 2022. <https://www.idescat.cat/emex/?id=081944&lang=es>

⁹ Programa Hermes. Diputación de Barcelona. <https://www.diba.cat/hg2/menu.asp?mnid=4>

Mapa 4: Edificación por década de construcción 2019.¹⁰



Fuente: Mapas de Foro ciudad sobre datos INE y padrón municipal

En cuanto a la vivienda vacía, representa un 10% del parque de viviendas en Sant Adrià, siempre según el padrón. Con grandes diferencias según barrios: hay más viviendas vacías en la Catalana y en San Joan Baptista¹¹.

4.2. Población y demografía

Demográficamente, Sant Adrià se caracteriza por ser un municipio pequeño en comparación con las ciudades que lo rodean y de cuyas dinámicas participa. Dada su geografía, hay barrios de Badalona y de Santa Coloma contiguos a sus límites. Lo mismo puede decirse de Barcelona, puesto que Sant Adrià se extiende a los dos lados del río Besòs.

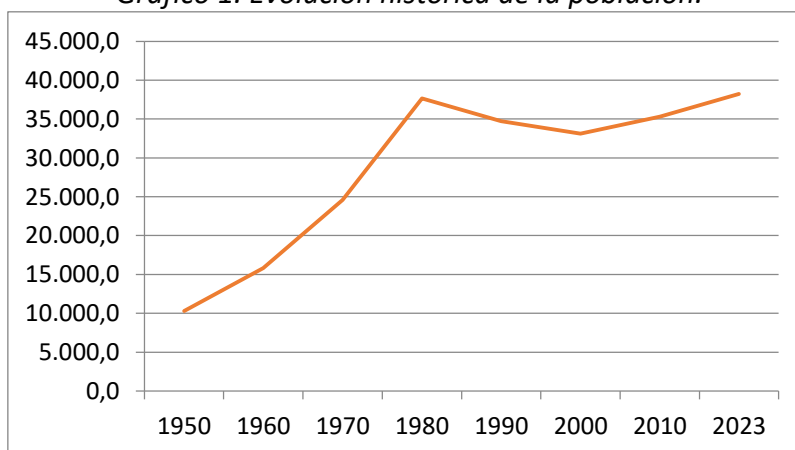
¹⁰ <https://www.foro-ciudad.com/barcelona/sant-adria-de-besos/habitantes.html#MapaAntiguedadEdificios>

¹¹ IERMB (2017 :) *Agenda Besòs. Diagnosi Eix temàtic 1. Cohesio social i barris*, Consorci Besòs.

Esto implica riesgos, al recibir la ciudad el impacto del crecimiento o de los problemas de un gran territorio poblado y diverso, sin tener siempre los medios para abordarlos. Y tiene virtudes y oportunidades, al pertenecer a un área económica y social de gran dinamismo.

Al igual que las demás ciudades de la periferia de Barcelona, su crecimiento fue determinado por la inmigración de los años sesenta y setenta, estancándose luego para repuntar brevemente. La evolución de la población muestra cómo se ha roto la relación histórica entre el aumento del número de vecinos y la construcción de vivienda. Aunque no aumenten los residentes, las ciudades siguen creciendo y consumiendo suelo y vivienda, por nuevas formas de convivencia, de estilo de vida y por la llegada de residentes y turistas atraídos por la cercanía de Barcelona y la solvencia de las comunicaciones físicas y digitales.

Gráfico 1. Evolución histórica de la población.



Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Elaboración propia.

Por lo demás, Sant Adrià es un poco más joven que las ciudades vecinas, como se puede ver en la Tabla 3. Lo que se explica por una tasa de natalidad ligeramente más alta, 8,9 frente al 7,3 de Barcelona, y se refleja en un índice de juventud mayor y un envejecimiento menos acusado. Sin embargo, el sobre envejecimiento es un poco más alto que en Badalona y Santa Coloma.

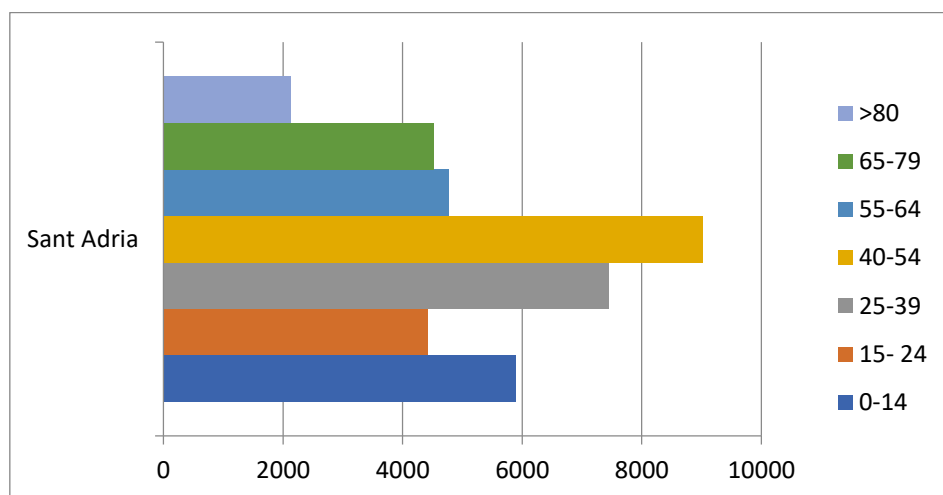
Tabla 3: Estructura de la población de Sant Adrià y municipios del Barcelonés 2022.

Estructura de la población 2022	Sant Adrià de Besòs	Badalona	Santa Coloma de Gramenet	Barcelona
Población Total	36.918	223.506	117.981	1.636.193
Población residente en el extranjero	614	6.532	3.660	155.488
Habitantes por km ²	9.664	10.553	16.854	16.144
Edad media de la población	41,9	43,2	43,24	44,73
Tasa de juventud	10,05%	9,61%	9,39%	8,61%
Índice de envejecimiento	103,08	122,79	124,8	168,22
Índice de sobre envejecimiento	16,17	14,18	14,06	20,01
Índice de dependencia global	52,64	54,79	55,35	51,64
Índice de dependencia juvenil	25,92	24,59	24,62	19,25
Índice de dependencia senil	26,72	30,2	30,73	32,39

Fuente: Programa Hermes. Diputación de Barcelona. Elaboración propia.

El gráfico siguiente describe los grupos de edad y el mayor peso del grupo de adultos entre 40 y 54 años.

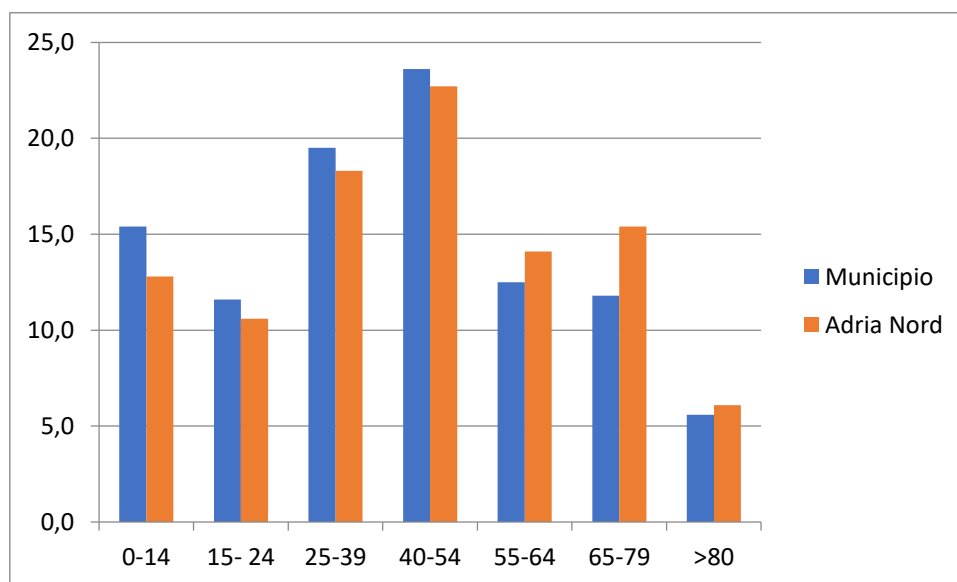
Gráfico 2: Distribución por grupos de edad de Sant Adrià 2023



Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Elaboración propia.

A continuación, en el Gráfico 3, podemos observar los grupos de edad del barrio Adrià Nord, cuya característica es un mayor envejecimiento que el resto de la ciudad.

Gráfico 3: Distribución por grupos de edad de Sant Adrià y Adrià Nord 2023



Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Elaboración propia.

En cuanto a la población extranjera, la Tabla 4 permite comparar Sant Adrià con su contexto. Tiene la misma proporción de extranjeros que Badalona, en torno a un 15%, menos que Santa Coloma y Barcelona.

Tabla 4. Población extranjera en Sant Adrià y municipios del Barcelonés 2022

Nacionalidad (% total población)	Sant Adrià de Besòs	Badalona	Santa Coloma de Gramenet	Barcelona
Total Españoles	84,81%	84,59%	77,85%	78,72%
África	2,32%	2,79%	4,24%	1,47%
América	4,55%	4,01%	6,31%	7,22%
Asia	5,16%	5,97%	9,24%	4,72%
Europa	3,15%	2,63%	2,35%	7,84%
Resto del mundo	0,02%	0,01%	0,01%	0,03%
Total Extranjeros	15,19%	15,41%	22,15%	21,28%

Fuente: Programa Hermes. Diputación de Barcelona. Elaboración propia.

En Sant Adrià la distribución de la población según su origen es como sigue:

Tabla 5. Población según su origen 2023

Nacionalidad	Población en 2023
Españoles	31.397
- Nacidos en España	28.792
- Nacidos en el extranjero	2605
Extranjeros	6810
- Asia	2232
- América	2154
- Europa	1529
- África	894
Total	38.207

Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

Para obtener una imagen más certera de las personas inmigrantes y sus descendientes, sumamos los extranjeros y los nacidos en el extranjero (y que han obtenido la nacionalidad): representan un 25% de la población. Hay que tener en cuenta que el 27% de los nacidos en el municipio nacen hoy en día de madre extranjera, proporción que alcanza el 33% en Badalona. Esto significa que estamos ante una población que ya es de hecho multicultural.

Destaca, en la composición por países de origen la proporción de personas de origen asiático, sobre todo dos importantes grupos de pakistaníes y chinos.

Tabla 6. Población de las cinco nacionalidades principales 2023

Nacionalidad de extranjeros	Población en 2023
Pakistán	1002
China	864
Marruecos	710
Honduras	383
Colombia	383

Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

La distribución por sexo de la población inmigrante no está completamente equilibrada en todos los grupos, siguiendo un patrón que se relaciona con el mercado laboral y las pautas de reagrupación familiar. Las mujeres superan a los varones en la emigración proveniente de América (son el 60%) y sucede lo contrario con los inmigrantes de Asia y de África (donde las mujeres representan alrededor del 45%), sin que se pueda hablar de un notable desequilibrio y mucho menos de masculinización¹².

Tabla 7. Población por nacionalidad (continentes) y sexo 2022

Sexo	Española	Resto de la Unión Europea	Resto de Europa	África	América del Norte y Central	América del Sur	Asia y Oceanía	Total
Hombres	15.125	400	218	449	231	540	1.105	18.068
Mujeres	16.027	355	269	366	384	613	836	18.850
Total	31.152	755	487	815	615	1.153	1.941	36.918

Idescat, a partir del Padrón continuo del INE.

Como tantas ciudades en España, Sant Adrià ha sido creada por dos corrientes migratorias en momentos diferentes, lo que configura una sociedad específica: personas de la inmigración interior, de Cataluña y del resto del país, que están envejeciendo, y una población adulta más joven de origen extranjero, que se ha instalado a partir de los años 90 del siglo XX. Algunos dilemas de la convivencia – presentes en el discurso de parte de los y las entrevistadas- tienen que ver con esta disparidad de ciclos vitales y de mundos culturales.

Si observamos los cambios de residencia actuales, recogidos por el padrón, la mitad de los mismos se realizan con los municipios vecinos, Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet y l'Hospitalet de Llobregat, lo que muestra la existencia de una región metropolitana en la que se producen intercambios de población y trasvases, aunque no son de gran volumen.

¹² La memoria social que acompaña la modificación del Plan general Metropolitano en el ámbito de la 4 fase del “Grup d’habidagdes Via Trajana” (2016) dice que casi toda la población extranjera es masculina, lo que no coincide con los datos actuales.

4.3. Hogares

Las dinámicas demográficas y familiares son comunes en toda la región, con hogares que disminuyen de tamaño: 2,7 es la media en Sant Adrià. Un 24% de los pisos están habitados por una única persona según el padrón de 2023.

La Tabla 8 muestra la composición de hogares en 2011, fecha del último censo del INE, lo que explica la disparidad con los datos del padrón y demuestra que las personas que viven solas no han dejado de aumentar por diferentes fenómenos: envejecimiento de la población, divorcios, estilo de vida, etc.

Tabla 8: Composición de los hogares en Sant Adrià y Barcelonés 2011

Composición del hogar 2011	Sant Adrià	%	Barcelonés	%
Una persona	2378	18	249.997	27
Dos personas o más sin núcleo	593	5	46.421	5
Pareja sin hijos	3130	24	226802	24
Pareja con hijos	4679	35	278291	30
Padre o madre con hijos	1895	15	104625	11
Dos núcleos o más	358	3	20447	2
Total	13.034		926.583	

Fuente: Idescat, a partir del Cens de població i habitatges de l'INE.

La tendencia histórica es la disminución del tamaño de los hogares, lo que no significa que no puedan existir en el futuro nuevas formas de convivencia y tenencia más colectivas. De hecho, la misma inestabilidad vital de las familias e individuos y las dificultades para el acceso a la vivienda están impulsando nuevas formas de tenencia y de convivencia, aún minoritarias pero crecientes.

En el municipio, las personas que viven solas son sobre todo personas mayores, de nacionalidad española, y son mujeres. La proporción de mujeres solas frente a varones aumenta al aumentar la edad: son el 72% de las personas que viven solas mayores de 60 años. Entre las personas mayores de ochenta años que viven solas, el 80% son mujeres.

En cuanto a la emancipación de los jóvenes, sigue siendo muy tardía en toda España, aunque Cataluña es la Comunidad donde más jóvenes están emancipados antes de los treinta años (un 19%). Este dato se asocia con la recuperación relativa del mercado de trabajo y la presencia de inmigrantes jóvenes, pero encuentra un límite estructural: el importe medio de las viviendas libres en alquiler equivalía en 2022 al 106,6 % del salario neto que percibe una persona joven en Cataluña¹³.

¹³ Observatorio de la emancipación (2022): *Principales resultados autonómicos*, Consejo de la Juventud de España.

4.4. Nivel educativo, empleo y renta

El nivel educativo de la población del municipio es un poco más bajo que su entorno, sobre todo en la proporción de personas con estudios superiores, que en el ciudad de Barcelona alcanza el 46% frente al 24% de Sant Adrià. Esto otorga a la capital metropolitana una ventaja en cuanto a empleos de alta cualificación frente a una periferia que sigue realizando un gran esfuerzo tras su reconversión industrial.

Tabla 9: Nivel educativo en Sant Adrià y Barcelonés 2020

Nivel de educación alcanzado %	Sant Adrià	Barcelonés
Educación primaria o inferior	17,9	14,4
Primera etapa de educación secundaria	30,6	22,3
Segunda etapa de educación secundaria	27,6	23,3
Educación superior	23,9	40

Fuente: Idescat, a partir del Cens de població i habitatges de l'INE.

Por sexos, las mujeres están sobre representadas en los dos extremos: representan el 68% de las personas analfabetas del municipio y el 56% de las personas con estudios universitarios.

Tabla 10: Nivel educativo por sexos en Sant Adrià 2023

Nivel educativo	Hombres	Mujeres	Total	% Mujeres
No sabe leer ni escribir	132	287	419	68,5
Inferior a graduado escolar	2.366	2.703	5.069	53,3
Graduado-ESO	6.434	6.274	12.708	49,4
Bachillerato	4.440	4.476	8.916	50,2
Estudios universitarios	1.761	2.275	4.036	56,4

Fuente: Anuari de Población 2023. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

Pero el dato que más llama la atención es el de la población escolarizada a los 17 años, la proporción más baja del ámbito: un 61%, frente al 76% de Badalona o el 73% de Santa Coloma¹⁴. El temprano abandono de los estudios de una parte de los jóvenes es por lo tanto uno de los problemas del municipio y objeto de interesantes políticas municipales de las que se hablará en el diagnóstico.

El paro en Sant Adrià es del 14%, habiéndose recuperado el empleo desde la crisis, cuando alcanzó el 23% en 2012 y 2013. Pero sigue siendo más alto que el de los municipios vecinos, que están en torno al 10%. De hecho el desempleo es el más alto del área metropolitana: 13% para los varones y 19% en las mujeres, en el año 2021¹⁵.

¹⁴ Idescat 2019.

¹⁵ Diputación de Barcelona, programa Hermes.

Tabla 11. Relación con la actividad económica en Sant Adrià 2021

Relación con la actividad económica	
Población ocupada	14.178
Población desocupada	3186
Población activa	17.364
Población inactiva	13.338
Población de 16 años y más	30.711

Fuente: Idescat, a partir del Cens de població i habitatges de l'INE.

La característica del empleo en Sant Adrià en comparación con el Barcelonès es la mayor proporción de población empleada en el sector industrial. Como se observa en la Tabla 12, es el doble que en Badalona. No obstante, si comparamos con estudios previos, la proporción ha descendido: en 2007, antes de la crisis, la población dedicada a la industria representaba un 32%¹⁶.

Tabla 12. Afiliaciones a la seguridad social por sectores 2023

Sectores %	Sant Adrià	Badalona	Santa Coloma
Industria	20	10,8	4,9
Construcción	10,6	11,2	16,5
Servicios	69,4	78,0	78

Fuente: Idescat, a partir del Cens de població i habitatges de l'INE.

La segunda característica del empleo es que en Sant Adrià existen menos oportunidades de trabajo dentro del municipio, comparando siempre con las dos ciudades vecinas. Según la memoria social del PDUM¹⁷, en tramitación, sólo un 25% de su población ocupada lo está en el municipio, mientras que en Badalona casi la mitad trabaja allí, y en Barcelona un 78%. Este dato es importante pues la falta de oportunidades de empleo será repetido por los y las informantes como uno de los problemas de Sant Adrià.

¹⁶ Direcció general d'actuacions urbanístiques i política del sol (2009): *Pla director urbanístic de les àrees residencials estratègiques del àmbit del Barcelonès. Memoria general*. Incasol.

¹⁷ Servei de redacció del pla director, (2023): *Pla Director urbanístic metropolità. Memòria social*. Document per l'aprobació inicial. Àrea de desenvolupament del polítiques urbanístiques, AMB.

En cuanto a los niveles de renta y la riqueza o pobreza relativa del municipio, los datos para hogares y personas que utiliza el citado PDUM pueden verse a continuación.

Tabla 13. Renta media por hogares y personas en Barcelona y el AMB 2019-2020.

Área	Renta anual media por hogar	Renta anual media por persona
Barcelona	37.499	15.979
Resto del área metropolitana	34.624	13.586

Fuente: Memoria social el PDUM sobre datos de Idescat y encuesta de calidad de vida. En tramitación.

Según el INE, en Sant Adrià la renta familiar disponible bruta es de 14.800 euros por habitante, un 84% del índice de renta de Cataluña en su conjunto.

El estudio de necesidades de renta en el área metropolitana cifra la renta familiar en 17.850¹⁸. Dicha renta es más baja que la de la región metropolitana y el resto de Cataluña, aunque su evolución sigue el mismo patrón, ascendiendo desde 2015.

La memoria social el PDUM realiza un análisis exhaustivo del área metropolitana, con series históricas. La discusión es de gran interés, pero puede resumirse en varias ideas: en primer lugar, el impacto de la desindustrialización sobre la desigualdad de renta no fue tan notable como podría esperarse, por la sustitución de rentas y empleos de mayor valor, la mejora de las pensiones y de otros indicadores de calidad de vida.

La desigualdad aumentó no obstante en la crisis financiera del 2008. La característica esencial del impacto de esta crisis –y de la crisis del Covid 19- es el empobrecimiento de los más pobres. La pobreza moderada afecta al 18% de la población en la corona metropolitana, pero una de cuatro personas (25%) está “en riesgo de pobreza o exclusión” en este área¹⁹. Hay que tener en cuenta que las mujeres están más frecuentemente en riesgo de pobreza: un 28% frente a un 25% de los varones²⁰. En cuanto a los hogares, son los unipersonales y aquellos donde hay niños/as dependientes los que se encuentran en mayor riesgo de pobreza.

Con estos datos, podemos inferir que existe un riesgo de pobreza y/o exclusión en el municipio y sabemos que uno de los principales factores de exclusión es actualmente la vivienda. Las dificultades de tener y mantener una vivienda y los precios de la misma explican en gran parte la existencia de trabajadores pobres, es decir la pobreza de hogares donde uno o todos los miembros de la familia tienen empleo. Los bajos salarios y los precios altos del alquiler o la compra convierten la vivienda en el primer factor de exclusión social, incluso por delante del mercado de trabajo.

¹⁸ Ksnet y AMB (2018) *Estudi sobre les necessitats de renda als municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona*.

¹⁹ Servei de redacció del pla director, (2023): Pla Director urbanístic metropolità. Memòria social. Document per l'aprobació inicial. Àrea de desenvolupament del polítiques urbanístiques, AMB.

²⁰ Sistema de indicadores metropolitanos de Barcelona. Fuente Idescat.

A este fenómeno, se suman otros rasgos de la pobreza moderna que ha cambiado de perfil: afecta de forma desproporcionada a la infancia (28% de los menores de 16) y la juventud, por lo tanto a las familias jóvenes con hijos, penalizándose de forma clara la natalidad temprana²¹.

Si además esas familias no son estables, o no tienen la posibilidad de dos fuentes de ingreso, es decir los hogares monoparentales, el riesgo es mayor. Año tras año, el informe FOESSA repite que los hogares con una sola persona, normalmente una mujer, e hijos a su cargo, están entre los más pobres: “Los hogares sustentados por mujeres (hogares monoparentales y mujeres solas en su mayoría), están especialmente sobrerrepresentados en la exclusión social (20%), cuatro puntos por encima de la tasa correspondiente a los hogares sustentados por varones (16%).”²²

El segundo factor de riesgo es la nacionalidad. El 40% de las personas nacidas fuera de España están en riesgo de pobreza. Los salarios bajos por la estratificación social y laboral de la inmigración, unidos a la falta o debilidad de las redes familiares y del capital social, explican este dato y ponen el foco en las necesidades sociales y de vivienda.

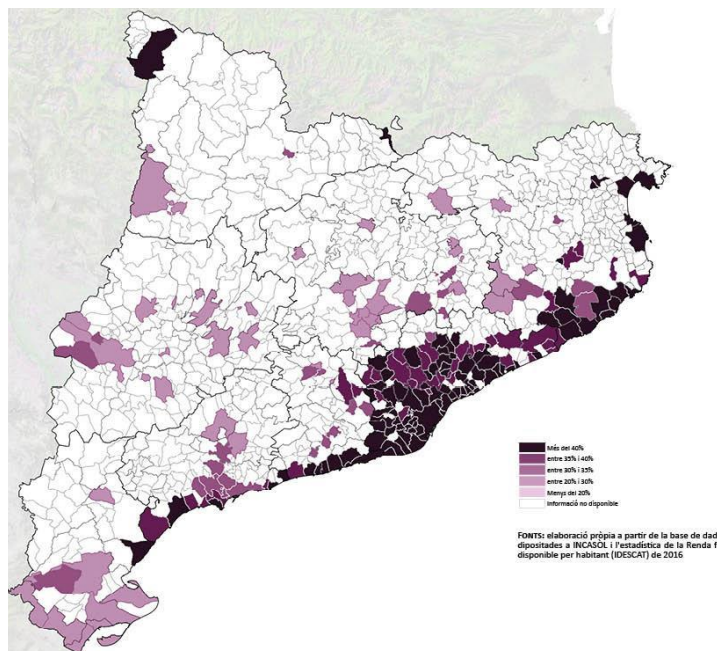
4.5. Situación de la vivienda

Los estudios demográficos y de vivienda de la Generalitat describen las dificultades de los hogares para acceder y pagar la vivienda, en alquiler o en venta, siendo el área más cara, donde el coste de la compra o el alquiler superan la mitad de los ingresos, la zona costera, incluyendo Barcelona y el área metropolitana. Un proceso que se prevé va a continuar o aumentar.

²¹ En cualquier indicador de pobreza o riesgo de pobreza que tomemos, es llamativa la inversión del riesgo en relación con la edad: la tasa de riesgo de pobreza (ARPE) alcanza en la corona metropolitana un 44% en menores de 16 años.

²² VIII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España. Fundación FOESSA, 2019.

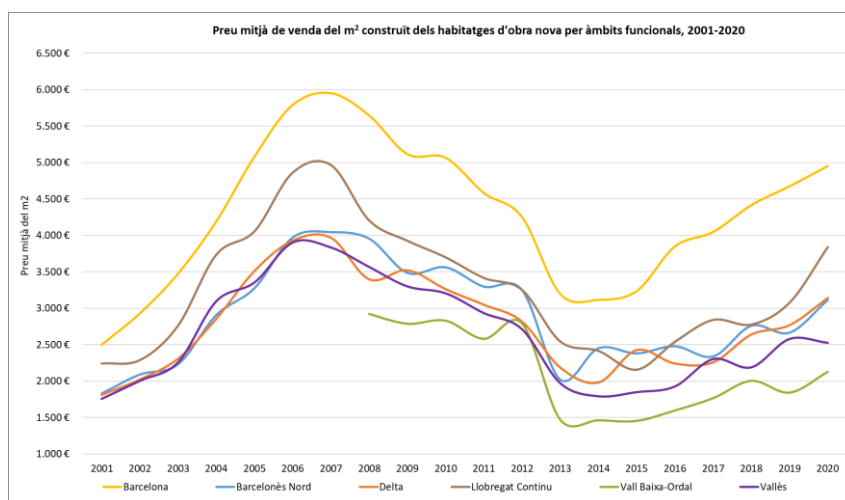
Mapa 5. Mapa de preus de vivienda de Catalunya



Fuente: Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya.

De hecho, los precios del metro cuadrado de vivienda nueva en el área metropolitana empezaron a recuperarse en el 2015 y han aumentado desde entonces, con una curva similar a la de Barcelona aunque los precios de la capital tienden a distanciarse²³.

Gràfic 4. Evolució del preu de la vivienda en AMB 2001-2020



Fuente: Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya.

²³ La qüestió de l'habitatge a l'AMB. Secció d'Estudis Territorials de l'Àrea de Desenvolupament de Polítiques Urbanístiques de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, 2023.

Solo en los últimos cinco años, el precio del metro cuadrado de vivienda nueva ha aumentado en el Barcelonès Nord un 25%. El precio medio de alquiler entre 2005 y 2020 ha pasado de 506 a 819 euros. Un aumento del 61%, el más alto del área metropolitana.

En los últimos cinco años, el alquiler ha aumentado en el Barcelonès un 23%, más que el 20% de Barcelona. En precios de la plataforma el idealista, en 2016 se pagaba 913 euros por un piso de 70 metros en Sant Adrià²⁴.

Según el Plan sectorial de vivienda de Cataluña²⁵, cerca de un 40% de los 900.000 nuevos hogares proyectados entre 2022 y 2037 necesitará algún tipo de ayuda pública para acceder a la vivienda. Entre estos hogares, la mayoría están formados por personas o familias jóvenes (de 16 a 39 años), con ingresos medios y bajos. Más del 60% de estos hogares tienen ingresos entre 9000 y 20.000 euros anuales, por lo que se considera que sería adecuada una vivienda en alquiler social de precio apropiado a la renta familiar, entre 225 y 474 euros al mes.

En Cataluña, hay unas 54.000 viviendas en alquiler social, lo que representa el 1,7% del total de viviendas principales. El ámbito metropolitano tiene 1,9 viviendas en alquiler social por cada mil habitantes. El plan establece que en las que define como zonas de demanda fuerte y acreditada, definición que incluye a Sant Adrià, se tiene que alcanzar un 15% de vivienda destinada a políticas sociales para 2042. Se plantea la mayor parte, el 75%, como obra nueva, el resto adquisiciones de vivienda existente. La proyección estima alrededor de 158.000 viviendas en el área metropolitana para cubrir necesidades.

Los estudios de vivienda muestran que Sant Adrià de Besòs, con 1472 pisos de protección registrados ya ha cumplido los objetivos de solidaridad que establece el Plan de Vivienda sectorial. Por su parte, la memoria de Vía Trajana es la base para estimar las necesidades de vivienda de Sant Adrià²⁶. Dicha memoria describe las operaciones de los últimos años en el municipio así como las previstas: la construcción de unas 3448 viviendas, de las cuales la mitad es libre y la mitad protegida. Evalúa las necesidades de vivienda, con los siguientes rasgos:

- La falta de viviendas en obra nueva de cuatro habitaciones y de una habitación y la inexistencia de vivienda de segunda mano por debajo de 100.000 euros, lo

²⁴ Diagnóstico el besos

²⁵ Plan de vivienda Generalitat. Evaluación de impacto. Pla territorial sectorial d'habitatge de Catalunya.

²⁶ Ajuntament de Sant Adrià de Besòs (2016): *Modificació puntual del Pla General Metropolità en l'àmbit de la 4ª fase "Grup d'habitatges Via Trajana". Memòria social*. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Incasol, Departament de Territori i sostenibilitat.

- que implica que solo pueden acceder a la vivienda libre familias con más de 2000 euros mensuales de renta.
- La ausencia de alquiler por debajo 500 euros y la tendencia a subir (como se vio más arriba). La vivienda de protección se posiciona en el mercado con precios similares a la vivienda libre.

El informe del Ayuntamiento considera que solo un 20% de los hogares del municipio tendría capacidad para acceder a una vivienda en el mercado libre. En el momento de su redacción, estimaba que harían falta entre 1900 y 2900 viviendas sociales entre 2015 y 2020 solo para asegurar la vivienda de nuevos demandantes, inmigrantes y jóvenes. Dado que se iban a construir alrededor de 1700 viviendas con algún tipo de protección, consideraban que se cubriría parte de la demanda. No obstante, **esto no cubriría la necesidad de vivienda no solo protegida sino asequible y en alquiler que precisan los colectivos de menor renta.**

En Sant Adrià, un 11,6% de la población vivía en alquiler según el censo de 2011, una proporción baja en comparación con Badalona (15%), Santa Coloma (17%) o en general el Barcelonès (27%). Pero hay que tener en cuenta que, tras la crisis de la burbuja inmobiliaria, ha cambiado la tendencia histórica hacia la propiedad de la vivienda y el 30% de la población del área metropolitana vive ahora en régimen de alquiler, siendo sobre todo las personas extranjeras, los jóvenes y las rentas bajas las que dependen de esta oferta.

En la corona metropolitana falta parque en alquiler para cubrir esta necesidad, como se explicó más arriba y prevé el plan de vivienda. En Sant Adrià, en 2015, los contratos de alquiler representan el 70% de todas las transacciones, frente a la compra venta de segunda mano.²⁷

Es interesante poner en relación estos datos con las necesidades de vivienda asequible expresadas por todos los informantes. Es obvio que la presencia de pisos de protección oficial no supone necesariamente una política de vivienda que responda a las necesidades actuales y futuras. La existencia de VPO no asegura el acceso a la vivienda de las rentas más bajas, jóvenes, hogares monoparentales, inmigrantes extranjeros. Como se vio más arriba, **la característica de la pobreza actual es el empobrecimiento de los más pobres y la pobreza juvenil y de los hogares con niños y niñas.** Son aquellas familias que no pueden acceder a una vivienda en propiedad, aunque sea con precios limitados, y necesitan alquileres sociales.

Cualquier política de vivienda pública debe tener en cuenta esta realidad, como reconocen otras actuaciones dirigidas al derecho a la vivienda, como el plan por el derecho a la vivienda de la Generalitat²⁸. Como se verá en el diagnóstico participativo, la necesidad de vivienda asequible, sobre todo para jóvenes y familias jóvenes, es la

²⁷ IERMB (2017 :). *Agenda Besòs. Diagnosi Eix temàtic 1. Cohesio social i barris*, Consorci Besòs.

²⁸ Pla per al dret a l'habitatge (2014)

demanda más repetida por parte de las personas y asociaciones entrevistadas.

4.6. Economía del conocimiento y brecha digital

Los datos que incluye el diagnóstico de la Agenda Besòs²⁹ muestran cierto estancamiento económico de la ciudad. Aunque el PIB por habitante es superior a las vecinas Badalona y Santa Coloma, es también el municipio que no ha visto una recuperación económica clara tras la crisis. La caída del empleo industrial y del VAB durante la crisis (hasta el 34% en el sector industrial en Sant Adrià) explican seguramente esta menor recuperación de la actividad.

Un estudio sobre economías locales de 2015, describía el eje del besòs como uno de los territorios definidos por estructuras económicas con “debilidad interna”³⁰. Las empresas innovadoras no se sitúan en el área del besòs, según un estudio reciente³¹. Dicho estudio considera que las dotaciones o recursos de apoyo a las empresas (como viveros o espacios públicos de co working, centros de investigación, etc.) deben situarse en espacios donde ya existe ese tejido innovador, para impulsarlo y no dispersar esfuerzos. Y que hay que plantear otras soluciones para los lugares que carecen de ese tejido o esta vocación. Al mismo tiempo, la zona del Besòs y Sant Adrià están en el área de mayor dinamismo empresarial y mayor competitividad, si se analiza globalmente. **Estancamiento industrial en un área de gran dinamismo**, esa es la contradicción en la que vive la ciudad que analiza esta memoria.

Según las asociaciones entrevistadas, las empresas que se instalan ahora no son generadoras de empleo sino que son servicios metropolitanos, polígono de logística, data center y estación de cable, etc. Si a esto se une la ausencia de oficinas y las limitaciones del comercio, con un índice de dotación comercial bajo, menor que en las ciudades vecinas, es lógico que las asociaciones planteen la instalación de empresas de carácter industrial como respuesta.

No tenemos datos de brecha digital en el municipio estudiado, pero sí un estudio sobre este fenómeno en Cataluña³². El estudio distingue tres dimensiones de esta desigualdad en el aprovechamiento de las oportunidades digitales: el acceso, el uso y el conocimiento. En zonas urbanas la brecha no se debe al acceso a la red o a los dispositivos, en general suficientes.

²⁹ IERMB (2017): *Agenda Besòs. Diagnosi Eix temàtic 2. Economia, Treball i Teixit Productiu*, Consorci Besòs.

³⁰ Els components del creixement a les economies locals de la provincia de Barcelona. Anàlisi shif share. Diputació de Barcelona, 2015.

³¹ Geografies de la innovació a l'àrea metropolitana de Barcelona, 2017. AMB.

³² *Estudi sobre la bretxa digital en Catalunya*, Departament d'empresa i treball, Generalitat de Catalunya, 2022.

El uso varía mucho en función de la edad, cayendo a partir de los 65 años, y sobre todo del nivel de estudios y del nivel de renta, mientras que el género es sobre todo significativo en la tercera dimensión, el conocimiento. Es decir, las mujeres acceden y usan las tecnologías igual o más que los hombres, pero realizan menos tareas asociadas al conocimiento informático y sus funciones avanzadas. Pero lo que más afecta al conocimiento es el nivel de estudios, siendo aquí la brecha muy amplia.

Por lo tanto, lo que se necesita para cerrar o estrechar la brecha es **aumentar el conocimiento y el nivel formativo de la juventud que accede y usa las tecnologías de la información** pero no las domina ni conoce en profundidad sus posibilidades. Y para ello no hay otro modo que subir el nivel general de conocimiento y estudios, creando cuantos programas de compensación, pasarelas y “segundas oportunidades” como sea necesario.

No pretendemos que un proyecto como la fábrica de cartón supere o responda a tan complejas dinámicas socio económicas, pero sí que las considere. Ante la falta de estrategia económica clara, es importante apoyar lo que ya existe y es prometedor y elegir la vocación de esta inversión. Parece que mejorar la formación de jóvenes sin estudios, o recualificar a otros trabajadores, mientras se pone el acento en la innovación en temas ecológicos y tecnológicos –por ejemplo, en el diseño del propio edificio de viviendas y el equipamiento- es una manera de combinar estas dos lógicas: la promesa de dinamismo del área metropolitana y las necesidades de la población local de no quedarse descolgada y poder hacer suyo y aprovechar ese dinamismo.

4.7. Conclusiones

Sant Adrià es un municipio de 38.000 habitantes, con dinámicas demográficas comunes a las ciudades vecinas del eje del Besòs: una población un poco más joven que su entorno, pero con un índice de sobre envejecimiento superior y cuya población es multicultural; la emigración representa un 15% pero alcanza el 25% sin sumamos la población nacionalizada.

El tamaño medio de los hogares es de 2,7 personas, y un 25% de los hogares son unipersonales, siendo en general mujeres mayores las que viven solas.

El nivel educativo es ligeramente más bajo que en el resto de la corona metropolitana, con casi la mitad de la población con estudios primarios o con la primera etapa de secundaria; con un importante abandono escolar temprano de sus jóvenes. También el paro es el más alto del área, alcanzando el 14% (19% para las mujeres). Otros rasgos del empleo son la mayor presencia de empleo industrial, aunque este no deja de retroceder, y la menor presencia de empleo local, lo que lleva a la población activa y a la juventud a desplazarse a otros municipios.

Un 25% de la población está en riesgo de pobreza en el área metropolitana, siendo este riesgo mayor en las mujeres (28%), en los hogares con niños/as, en la propia infancia (28%) y en los nacidos fuera de España (40%). Los rasgos esenciales de la pobreza actual son el empobrecimiento de los más pobres, el precio de la vivienda como factor principal de riesgo de exclusión y la penalización de la natalidad.

Los datos expresan las dificultades de acceso a la vivienda en el municipio: solo un 20% de la población tiene ingresos suficientes para acceder a una vivienda en el mercado libre. Aunque la ciudad tiene promociones previstas de HPO, la carencia esencial de vivienda asequible en alquiler no está cubierta. Jóvenes que se emancipan y familias jóvenes trabajadoras, así como hogares monoparentales, deberían ser sus principales destinatarios.

Se trata de un municipio que se encuentra en una zona de dinamismo económico, pero con tendencia al estancamiento y a la debilidad estructural. La brecha digital se explica sobre todo por las dificultades de conocimiento basadas en el nivel educativo más bajo. Las políticas de formación y empleo para jóvenes aparecen como las más interesantes para aprovechar el dinamismo metropolitano, evitando que parte de la población sea excluida de los avances y de la participación.

5. DIAGNÓSTICO SOCIAL PARTICIPATIVO

Las conclusiones del diagnóstico participativo se resumen a continuación. Algunas ideas son comunes a todas las personas y organizaciones entrevistadas: la necesidad de arraigar a una juventud que no encuentra empleo de calidad y vivienda asequible en el municipio; el acceso a la vivienda como elemento de cohesión o de exclusión, en todas las edades y su impacto en la natalidad; la dificultad de tener un proyecto propio de ciudad en un espacio sometido a dinámicas demográficas y económicas que desbordan su capacidad de gobernarlas.

Otros problemas, como los conflictos de la convivencia intercultural o la presión de ciudades próximas mucho más grandes, como Barcelona o Badalona, son expresadas por algunos grupos sociales y asociaciones. Estas diferencias y coincidencias nos llevan a plantear el diagnóstico social participativo en tres planos:

- La búsqueda de una identidad y de una estrategia propia de ciudad
- Vivienda y empleo como demandas básicas
- Necesidades sociales y dotacionales en el municipio

5.1. Identidad e imaginarios en torno a la fábrica de cartón

Antes de resumir las demandas más precisas, es necesario presentar el ambiente social y el “estado de ánimo” que se expresó en el proceso de participación. Se trata de una visión subjetiva, pero que se repite en todos los grupos y personas y que podríamos definir como malestar o desánimo frente al destino de Sant Adrià de Besòs.

Las personas y asociaciones entrevistadas (citadas en el apartado 3.2) coincidieron en expresar un sentimiento de crisis o desmoralización en la ciudad. Es interesante resaltar la coincidencia entre las asociaciones de vecinos y los técnicos municipales en cuanto al diagnóstico y la descripción de los problemas. En general, hay malestar social, un sentimiento de que a Sant Adrià, más allá de sus problemas materiales, le falta proyecto, orgullo, ilusión.

Este malestar se expresa en algunos grupos en forma de desconfianza hacia el mismo proceso de participación de la Fábrica de Cartón, como si la sociedad más activa estuviera cansada de alimentar esperanzas frustradas y verse llamada a opinar sobre temas en los que finalmente no se les tiene en cuenta. Esa es la sensación, claramente expresada por las asociaciones de vecinos, con el proyecto de las tres chimeneas. Un gran esfuerzo de lucha social y de memoria sobre cuyo resultado se ha perdido el control.

Los fenómenos metropolitanos y casi globales aparecen a ojos de los y las vecinas como dotados de tal dimensión y poder que las fuerzas locales no pueden dominarlos y por lo tanto decidir su futuro: la posición geográfica junto a Barcelona y en la costa,

los precios de la vivienda, el turismo, el pasado industrial reconvertido en espacio de oportunidad, son otros tantos fenómenos de gran intensidad. Explican cómo las decisiones políticas y sobre todo económicas dominan y pasan por encima de sus intereses.

La fábrica de cartón, que es al mismo tiempo memoria industrial e inversión metropolitana, se sitúa en el centro de estos dilemas. Las personas que han participado se preguntan a quién va a favorecer, hasta qué punto sus valores y sus intereses van a contar en la definición del edificio y sus usos. Temen verse defraudados una vez más. El imaginario cosmopolita que concibe las antiguas fábricas como piezas de prestigio en un territorio definido por su valor de cambio choca frontalmente con una visión popular presente en los grupos: las fábricas para los vecinos y vecinas son el escenario real y no estético del trabajo y la unidad que los llevaron a mejorar sus vidas. No quieren volver al pasado, sino ver reconocido su esfuerzo y encontrar, en la época actual, qué clase de inversión pública, de dotación y de proyecto puede lograr lo mismo: progreso para las siguientes generaciones.

Veamos con más detalle qué implica el citado malestar ante la deriva o la falta de proyecto propio de Sant Adrià. El sentimiento de crisis es común, pero se expresa de dos maneras opuestas, según la identidad social que se elige. Las personas y entidades vecinales que han participado se situaban en uno u otro de estos imaginarios que son una síntesis de las opiniones recogidas.

¿Cuáles son estos imaginarios presentes en el discurso? Uno pone el acento en la cultura en peligro y otro que acentúa los rasgos materiales y la crisis de la clase obrera. Según qué imaginario domine, es decir, cómo se expliquen los problemas del municipio, la propuesta para la fábrica es diferente, aunque existen terrenos comunes y posibles equilibrios.

- Una crisis de la convivencia en el espacio público

Para una parte de los y las vecinas entrevistadas, la crisis está del lado de la cultura y la convivencia. Personas “de toda la vida” que se sienten abrumadas por la llegada de numerosos inmigrantes, pero también transeúntes o nuevos pobladores, y que expresan que la relativa tranquilidad y seguridad de una ciudad pequeña está en riesgo.

En las entrevistas a estas personas o asociaciones, la seguridad aparece como uno de los problemas de Sant Adrià. La encuesta de victimización que realiza el área metropolitana³³ muestra que un 23% de la población (26% en el caso de las mujeres) ha vivido en el último año algún delito, en general hurtos, robos o intentos de robo, personales, o de los vehículos. La mayor parte se ha producido en el transporte público (un 40% de estos hechos) o en la calle. Aunque no se denuncian en general, por no ser actos graves o violentos, el sentimiento entre parte de la población es de incivismo y

³³ Enquesta de victimització de l'àrea metropolitana de Barcelona (evamb 2016). Informe de resultats a Sant Adrià de Besòs.

pequeña delincuencia. A esto se suma la mala fama de algunos barrios del área metropolitana, que están en el propio municipio o muy cerca, como la Mina o San Roque (Badalona). Sant Adrià tiene la proporción más alta de personas que se sienten inseguras –un 35% en 2016- del área metropolitana³⁴.

Los vecinos del casco antiguo expresaron este problema y se preguntaban quienes iban a residir en su barrio, que perciben como un pueblo. Eso les lleva a oscilar entre el deseo de dinamismo comercial y social, y el temor a perder el control. En parte, les gustaría obtener más atención e inversión, temen que su barrio languidezca, pero también sienten que son unos privilegiados por vivir en un lugar tan apacible y poco masificado: “Estamos bien como estamos” dirán en uno de los grupos.

Las decisiones en torno al proyecto, las fórmulas de vivienda, el tipo de equipamiento municipal, el uso de los bajos, el diseño y mantenimiento o derribo del edificio actual, están en estrecha relación con el temor y la esperanza de los vecinos tradicionales de un barrio que necesita savia nueva.

En este imaginario, una dotación de tipo cultural sería bienvenida, aunque al mismo tiempo reconocen que existen ya otros espacios de carácter cultural que no están bien aprovechados. En cuanto a la fábrica en sí, no tienen interés en su conservación, no defienden una memoria obrera e industrial y no consideran que tenga valor estético. Sí piden que se conserve el volumen y sobre todo las alturas, para que su barrio no quede en sombra o tapado por altas torres o sometido a una densidad excesiva.

- Una crisis de desigualdad y falta de estrategia pública

Otros grupos de vecinos narran otra historia. Para ellos y ellas, la identidad de Sant Adrià está unida a su historia industrial y a una clase trabajadora en crisis, al haber desaparecido el empleo industrial, sin ser sustituido por otro de la misma categoría, es decir, por formas de empleo estable y que generen unidad y proyecto. La pérdida de la identidad popular sin sustitución los deja a merced de visiones estratégicas y proyectos ajenos.

Para estos entrevistados/as, el dilema no es cultural sino económico y político. Lo que le falta a la ciudad es empleo diversificado para que los y las jóvenes puedan quedarse y no tengan que irse a vivir a las ciudades vecinas, para que reinviertan y revitalicen la cultura y la economía locales. Empleo, formación y vivienda asequible son sus demandas más frecuentes.

La seguridad del espacio público no se menciona, y es sustituida por la seguridad económica y el proyecto de futuro³⁵.

³⁴ IERMB, Enquesta de victimització de l'AMB, 2012-2016.

³⁵ En el proceso de participación generado en torno al ámbito de las tres chimeneas (2015-16) estas eran las ideas más presentes: la necesidad de vivienda, pero solo si era asequible para las rentas bajas; recuperar el tejido productivo industrial, contando con la especialización local relacionada con el agua y la energía, priorizar la actividad económica de talleres, pequeños negocios y fábricas, frente al modelo de “oficinas y turismo”; regenerar un espacio natural del delta, más que diseñar una zona muy

Para ello, algunas de las asociaciones de vecinos reclaman una visión estratégica, es decir, que cualquier proyecto nuevo, incluida la Fábrica de Cartón, reflexione sobre la posición singular de Sant Adrià y los procesos de expansión metropolitana y crisis local que se están produciendo. Los y las técnicas del Ayuntamiento coinciden: necesitan capital social, mejorar su “capital ciudadano”, es decir, no solo nuevos residentes, sino ciudadanos que arraiguen, participen, se comprometan con su futuro. No quieren ser ciudad dormitorio, ni lugar de paso, ni articulación de las dinámicas producidas lejos de su capacidad de decisión.

En cuanto al destino de la fábrica de cartón siguen la misma lógica: lo realmente relevante sería que se convirtiera en una “fábrica”, es decir un lugar de empleo estable y de progreso técnico. Asumido que las administraciones ya no hacen fábricas, piden que el proyecto considere la vivienda asequible y el empleo juvenil como sus ejes. No les preocupa tanto el espacio público circundante ni la convivencia, como el sentido material del proyecto: a quien va dirigido, con qué precios y formas de gestión, a qué grupos sociales va a favorecer. La gentrificación no es para ellos una abstracción sino el proceso muy concreto por el que van siendo expulsados de los espacios de valor, territoriales y simbólicos.

En esta visión, conservar la fábrica tiene sentido. Por varios motivos: en primer lugar, para recordar quienes son y de donde vienen. Más allá del valor patrimonial, defienden que la clase obrera y el trabajo obrero no sean “borrados” o conservados de manera anecdótica para adornar promociones privadas. Lo importante del edificio es el espíritu popular y también la innovación técnica y arquitectónica. Por motivos ecológicos, de memoria, de sostenibilidad, y para dar un mensaje que revalorice el pasado industrial, debe conservarse “al menos la fachada”. No se trata de un grupo conservador: quieren que la vivienda para familias con rentas bajas sea arquitectónicamente interesante, ecológica, atractiva, como corresponde a un proyecto público.

El análisis de las entrevistas con las personas y asociaciones locales desvela una paradoja, muy presente en su discurso: todas las mejoras que reclaman y a veces logran resultan a menudo decepcionantes. Por ejemplo, mejorar y descontaminar el río y la costa es una demanda histórica, pero temen que aumente el valor de su territorio y termine convirtiéndolos en otro “barrio nuevo” de Barcelona.

Esto explica por qué las asociaciones de vecinos acogen con cierto escepticismo cualquier propuesta nueva. Sin una estrategia fuerte elaborada desde y para Sant Adrià, opinan que puede suceder con la fábrica de cartón como ha sucedido con las tres chimeneas. Controlar los cambios urbanísticos para asegurar su arraigo y sentido les parece un objetivo estratégico.

5.2. Vivienda y empleo para jóvenes como demanda básica

Todas las personas entrevistadas en el trabajo de campo hablan de la necesidad de vivienda entendida como política social. No hay falta de oferta de vivienda en Sant Adrià, puesto que se van a construir, libres y protegidas, en el ámbito de las tres chimeneas³⁶. El plan director prevé 1783 viviendas, de las cuales un 40%, es decir 714, son de protección oficial.

Es imprescindible contar con vivienda asequible, en alquiler, para jóvenes que se emancipan y familias jóvenes con hijos. Los precios de Sant Adrià son altos y la presión inmobiliaria y turística también, por su magnífica posición y comunicaciones³⁷.

Al mismo tiempo, la vivienda no puede dissociarse de las oportunidades laborales. En las palabras de un grupo de jóvenes entrevistados, en Sant Adrià no hay empleo, “solo hay panaderías”. Hay empleo en Barcelona y en otras ciudades próximas, pero falta empleo local, a pesar de contar con amplias áreas industriales.

Además, existe un problema de abandono escolar y de insuficiente formación entre parte de los jóvenes del municipio. El Ayuntamiento y otras administraciones dedican esfuerzos importantes a sus programas de garantía, de formación para el empleo, de segunda oportunidad para los chicos y chicas. Pero falta inversión y reconversión que genere líneas de trabajo con futuro. Hay muchas necesidades de formación, sobre todo de puentes y pasarelas entre sistemas para superar el fracaso escolar o el abandono temprano o para mejorar las posibilidades de empleo. Algunas personas entrevistadas explican que en Santa Coloma se va a poner en marcha un centro de Formación Profesional con varias especialidades que cubrirá parte de las necesidades locales, por lo que hay que analizar bien qué se necesita³⁸.

En las entrevistas con responsables de las áreas de educación y de promoción económica del Ayuntamiento, se expresaron necesidades espaciales concretas: el programa de oportunidad dirigido a jóvenes que combina apoyo, motivación, formación y orientación carece de un espacio adecuado, que tendría que ser una mezcla de lugar de encuentro, salón y centro de formación. Otros programas municipales de formación pre laboral o laboral necesitan unas condiciones físicas que no tienen ahora: mecánica de motos que carece de taller, camarera de hotel u hostelería sin instalaciones estandarizadas y en general aulas homologadas para poder ofrecer títulos o certificados.

³⁶ Pla director urbanístic d'ordenació del front litoral en l'àmbit de les Tres Xemeneies

³⁷ Según la memoria social el PDUM, hay 158 viviendas turísticas en Sant Adrià del besòs. Sea o no una cifra elevada, los vecinos/as perciben que cada vez hay más demanda de esta forma de vivienda.

³⁸ Un ejemplo: en el plan del ámbito de las tres chimeneas, se propone un hub audiovisual, y los vecinos y vecinas se preguntan si se trata solo de un reclamo para crear otro barrio moderno de clases medias en una zona privilegiada, o está pensado para el empleo de la juventud de la zona. En ese caso, debería asociarse con una FP dedicada a los trabajos y los oficios prácticos o menos cualificados de la producción audiovisual.

Si unimos estos programas con el discurso de los propios jóvenes y de parte de las asociaciones de vecinos, nos encontramos con una clara vocación para el equipamiento público cuyo uso definitivo es decisión del Ayuntamiento.

5.3. Necesidades sociales y dotacionales en el municipio

Otras necesidades aparecen claramente en el diagnóstico social. Según la memoria de los servicios sociales del Ayuntamiento de Sant Adrià, dichos servicios atendieron a 6541 personas en el año 2022, un 17% de la población total, la mitad en los barrios de la Mina y Sant Adrià Nord. Las principales intervenciones se dan en el área de las ayudas económicas y en la vivienda. Las ayudas municipales son esencialmente de subsistencia y de ayuda a la vivienda, alojamiento de emergencia, etc. En cuanto a la vivienda social, el ayuntamiento cuenta con una serie de pisos (11 pisos) para uso compartido entre varios núcleos familiares.

La segunda área de mejora se refiere a las dotaciones o equipamientos públicos para personas mayores. Las asociaciones han mencionado la falta de residencias públicas para mayores, de centro de día, y de centro médico de especialidades. El Ayuntamiento, en su área social, posee y gestiona once pisos tutelados para personas mayores que pueden vivir con autonomía, pero no tienen vivienda propia por diferentes problemas. Lo gestiona una empresa con atención diaria y el Ayuntamiento se encarga de limpieza y mantenimiento. Los residentes cubren el 70% de los gastos.

Este programa se considera un éxito y un modelo para seguir respondiendo a varios problemas a la vez: la falta de casa adecuada, pero también de apoyo social o de salud, o la falta de integración social en la vejez. En su diagnóstico sobre el envejecimiento del municipio, obtener y gestionar más pisos tutelados forma parte de las principales líneas de actuación.

En tercer lugar, los jóvenes tienen otras necesidades además de empleo y formación. Les faltan lugares de ocio o de participación: en Sant Adrià no hay cine, ni teatro, faltan lugares de música o simplemente sitios donde estar sin adultos³⁹.

Por último, diferentes participantes expresaron la necesidad y oportunidad para dotarse de un auditorio para artes escénicas del que ahora carecen. Es una petición de la dirección de la escuela de música que está en el edificio vecino a la fábrica de cartón y que encuentra en este proyecto una gran oportunidad. También lo mencionan los socios y socias del ateneo: aunque ellos tienen un teatro con 120 butacas y realizan actividades, es insuficiente para presentar música o realizar espectáculos o encuentros más importantes en cuanto a público o condiciones técnicas.

Hay que destacar que el propio Ayuntamiento considera el auditorio su necesidad prioritaria. El equipamiento que solicitan es un auditorio para unas 400 personas, con

³⁹ Hay un centro juvenil, Polidor, pero ellos se refieren más bien a la necesidad de espacios libres y actividades culturales más autónomas.

buenas condiciones y capacidad para diferentes espectáculos y actividades. Creen que permitiría una programación cultural y artística, además de dinamizar el casco antiguo que está adquiriendo una clara vocación de polo cultural.

5.4. Conclusiones

En torno a la fábrica de cartón y su contexto urbano, se plantean dos imaginarios y dos proyectos:

- Para una parte de los y las participantes, **la seguridad del espacio público** es un tema básico y oscilan entre el deseo de dinamizar una zona en declive, como es el casco antiguo, y el temor a perder la tranquilidad y cohesión social existentes. No defienden la conservación de la fábrica, pero sí su volumen y alturas. Una vocación cultural para el equipamiento público les parece interesante siempre que se asegure su uso y su programación, como de hecho pasa con la vecina escuela de música.
- Para otra parte de los y las vecinas, los problemas del municipio son materiales y de carencia de proyecto estratégico. La fábrica es una oportunidad para conservar el espíritu industrial de Sant Adrià y a la vez responder a sus necesidades de vivienda más acuciantes. Plantean que un proyecto residencial para familias y jóvenes de rentas bajas puede y debe ser a la vez **técnica y ecológicamente ambicioso e innovador**. La dotación pública debería dedicarse a resolver carencias sociales que son expresadas en las reuniones: espacios de ocio o formación para jóvenes, centro de día de mayores, locales para las asociaciones, cantina o comedor popular, etc.

Existe un terreno común entre estas visiones: tener un proyecto estratégico, con identidad y arraigo, es esencial, pues no quieren convertirse en ciudad dormitorio o barrio nuevo de Barcelona. La conservación de la fábrica y su vocación popular e innovadora a la vez, frente a la banalidad de otras promociones, es una apuesta por retomar una voz propia y ganar orgullo e ilusión. Al mismo tiempo el cuidado de los espacios públicos, de los bajos y de la mezcla de rentas y de familias deben asegurar la convivencia y la seguridad y vitalidad de la zona.

6. ÁMBITO Y CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN

6.1. El ámbito de la intervención

El nuevo proyecto de la fábrica de Cartón, en consonancia con los objetivos de la Modificación Puntual del PDU, persigue integrarse en la escala y la vida urbana del municipio de Sant Adrià y, específicamente, contribuir a revitalizar su entorno inmediato. A su vez, su ubicación junto al cauce del Besós, con conexión directa al corazón de Barcelona, y a unos pasos de Santa Coloma y Badalona, hace que participe activamente de la dinámica metropolitana.

El proyecto participa de estas tres escalas -barrio, ciudad y ámbito metropolitano- y esta complejidad ha de contemplarse en la concepción y definición del proyecto. La cuestión es **cómo se compaginan estas escalas un proyecto público concreto**. Una de las claves reside en la capacidad de gestión de los usos que va a albergar el edificio y en la capacidad de decisión sobre el destino del proyecto. En este sentido, la escala de barrio y la escala de ciudad quedan bajo el amparo de los recursos municipales y se considera que forman parte de lo que se denomina como “local”.

En el diagnóstico participativo, surge con fuerza la necesidad de que el proyecto arraigue en la escala próxima y contribuya a dar respuestas a los retos complejos que afronta Sant Adrià. Y, a su vez, se entiende que esta inversión pública va a tener repercusión e impronta en un ámbito más amplio, precisamente por su vecindad con Badalona y Santa Coloma y por formar parte del área de influencia de una gran ciudad.

La cuestión es cómo se materializa el arraigo de un proyecto y qué aspectos son los que ayudan a reforzar las capacidades y recursos locales para llevarlo a cabo. Siguiendo este hilo, se plantean dos maneras diferenciadas de concebir un proyecto público según la dimensión, el carácter y la posición de los distintos agentes que operan, así como del papel que juega o puede jugar la ciudadanía en su concepción y desarrollo.

Diferenciar entre estas dos lógicas -la local frente a la metropolitana- ayuda a definir las cuestiones básicas del proyecto de la Fábrica de Cartón, aun sabiendo que no es una disyuntiva férrea y que la realidad se sitúa y opera entre ambas.

En el cuadro siguiente se recogen los temas clave que ilustran estas dos perspectivas.

Tabla 14. Perspectiva local y metropolitana en cuestiones clave del proyecto

Criterios de intervención	Arraigo local	Dinámica metropolitana
Identidad	Proyecto como oportunidad para dotar de identidad.	Carácter abierto del proyecto
Conservación del patrimonio	El valor simbólico es más relevante que el propiamente arquitectónico.	Conservación del patrimonio solo si es emblemático y tiene valor arquitectónico.
Integración	Pieza urbana que refuerza y colabora con otros equipamientos y recursos próximos. Apoyo y colaboración con los municipios próximos integrados en el Eje del Besòs con una estrategia común ⁴⁰ .	Nodo de intervención de una política metropolitana. Importantes la complementariedad con otras intervenciones públicas y privadas, así como su conectividad con las redes de transporte.
Usos previstos	Se parte de las necesidades del municipio y de la demanda local.	Respuesta a necesidades globales de la región metropolitana.
Gestión de usos	Arraigado en la capacidad de gestión municipal.	Agentes externos con capacidad de inversión y gestión.
Economía del proyecto	Inversión pública sistémica	Rentabilidad económica por proyecto.
Implicación privada	Abierto a la colaboración público/ privada manteniendo el control público.	Importante inversión privada para abordar objetivos estratégicos y ampliar el alcance.
Ecología	Economía circular integradora: rehabilitación y reutilización de materiales. Posibilidad de comunidad energética y otras fórmulas con arraigo local.	Cumplimiento de la normativa ambiental y capacidad de innovar en sistemas de gestión tecnológica. Calidad en la edificación para el ahorro energético.
Implicación social	Posibilidad de implicación de la ciudadanía en todas las fases del proyecto. Capacidad para ensayar fórmulas de diseño colaborativo.	Participación reglada y muy abierta, con fórmulas en línea para acercar las decisiones a quienes estén interesados.

⁴⁰ La Agenda del Besòs se concibe como una herramienta que refuerza la política local. Aunque tiene un carácter supramunicipal, la problemática común de este eje que abarca cuatro municipios y tres distritos de Barcelona, hace que se amplíe y refuerce la capacidad de incidencia y acción municipal.

6.2. Un proyecto que refuerza la identidad local

El trabajo de campo ha mostrado que **la identidad es uno de los temas sensibles** que hay que abordar en Sant Adrià para pensar qué papel puede jugar un nuevo proyecto público en el sentido de pertenencia y cohesión social. El diagnóstico participativo hace aflorar el papel ingrato que le ha correspondido a este municipio en el juego metropolitano y el impacto que eso tiene en el sentir social. Su función como “zona de apropiación y vertido”, en expresión de José Manuel Naredo⁴¹, se manifiesta en que su territorio y su población acogen todo aquello que una gran ciudad expulsa a sus bordes: incineradora, depuradora, fábricas contaminantes, centros logísticos, y grandes infraestructuras que rompen el territorio.

El enorme sacrificio ecológico de este modelo de desarrollo industrial se enclava, además, en un **espacio ambientalmente muy sensible**, como es el cauce y la desembocadura del Besós y el frente litoral Mediterráneo. El desmantelamiento de las grandes fábricas exige una gran tarea de regeneración de suelos, agua y paisaje y también un replanteamiento de la vocación de este territorio y de su propia identidad. La crisis no solo se vincula a la pérdida de actividad y empleo, sino también a la pérdida de un modo de vida obrero, que ha caracterizado y dado cohesión social a los barrios construidos junto a las fábricas.

Esta identidad popular y solidaria se va diluyendo y desapareciendo, sin un proyecto alternativo que dé cohesión y sostén, tanto a la población original como a los nuevos pobladores que llegan. Sant Adrià, según han expresado de distinta forma las personas participantes en el diagnóstico social, **necesita reconocimiento, valor y orgullo**.

En este sentido, la movilización ciudadana para salvar del derribo las Tres Chimeneas y mantener en pie esa gran estructura de hormigón, expresa la necesidad latente de conservar testimonios del pasado donde la población pueda mirarse y reconocerse. Una gran mole industrial, con un gran impacto paisajístico y ambiental en sus orígenes, que se ha erigido en la imagen y en el hito más reconocible de Sant Adrià.

Esta referencia próxima cuestiona la manera de afrontar el pasado cuando sus vestigios no tienen un valor patrimonial reconocido, ni responden a cánones estéticos al uso.

- Desde una perspectiva metropolitana y cosmopolita, la falta de valor patrimonial aboca a reemplazar esta edificación por algo más atractivo que “regenera” y embellezca este espacio.
- Desde la óptica local, transformar drásticamente la fisonomía de un paisaje, a modo de “borrón y cuenta nueva”, mina la identidad y las referencias donde

⁴¹ [José Manuel Naredo](#) es un referente en la economía ecológica y, en su extensa obra, cuestiona el modelo de desarrollo urbano que ha generado un gran desequilibrio territorial entre zonas de atracción - de capitales, materiales y energía- y zonas de apropiación y vertido.

una comunidad pueda conocer su historia y sentirse orgullosa de ella. Esta pieza industrial, que se instaló junto al Besós en las primeras décadas del siglo XX⁴², es de las pocas fábricas que quedan en pie de esa época.

La forma de intervenir también puede reforzar la cohesión social, por ejemplo, abriendo a la participación ciudadana el diseño colaborativo de algunos espacios o elementos del edificio.

Así mismo, crear un lugar público de referencia, abierto a la ciudadanía y que contenga espacios y actividades de uso colectivo, es claramente otra de las contribuciones posibles de este proyecto a la identidad y la cohesión local.

Dado que se considera importante el arraigo local, la aproximación al patrimonio de la Fábrica de Cartón no debe hacerse solo con criterios de valor arquitectónico, sino también por **el valor simbólico que conecta con la historia y el pasado de Sant Adrià**.

6.3. Un edificio que evoca la memoria industrial

El edificio de la fábrica Llandrich no está catalogado y, por lo tanto, no está sujeto a ninguno de los niveles de protección recogidos en la legislación de patrimonio cultural⁴³. A pesar de no contar con ese aval, resulta interesante su dimensión y volumen, que queda bien integrado en el borde urbano del Casco Antiguo como una edificación que se suma a las edificaciones vecinas.

La celosía de ladrillo, expuesta a los vientos del frente del Besòs, que permitía la circulación del aire, es su elemento arquitectónico más característico. Este paramento horadado, aunque no resulta especialmente vistoso desde el exterior, crea una atmósfera tamizada especial en el interior debido a su forma de amortiguar la luz del sol.

Esta arquitectura modesta y funcional no es especialmente apreciada por una parte de las personas que han participado en el diagnóstico, dado que el edificio no muestra unas características arquitectónicas reseñables que le hayan valido la consideración de bien cultural para su catalogación. No obstante, hay bastante unanimidad en que se han de mantener los volúmenes para favorecer su integración en el Casco Antiguo en consonancia con las edificaciones de su entorno.

La defensa más clara del interés en rehabilitar el edificio y mantener el patrimonio industrial procede de quienes aprecian su valor simbólico y su contribución a la

⁴² En 1913 Dolores Cardoner, viuda de Llandrich, construye la primera fábrica de Cartón que luego sufrirá un incendio y distintas ampliaciones y cambios. El cese de su actividad y cierre definitivo se produce en 2008. Para la línea de tiempo ver: [línea de tiempo de la fábrica Llandrich](#)

⁴³ Los distintos rangos de protección patrimonial quedan recogidos en la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

identidad colectiva. Estas personas y colectivos se preguntan qué puede sustituir a esta pieza urbana si no se conserva. Las limitaciones que plantea la rehabilitación son vistas, desde esta perspectiva, más como oportunidad que como limitación. Se entiende que un proyecto *ex novo*, un nuevo bloque de viviendas y equipamiento, se va a sumar a las tipologías y modelos ya conocidos y va a pasar totalmente desapercibido.

El **reto de los límites puede crear un ámbito singular** en el frente del Besós. Tener la misión de hacer algo nuevo basándose en las preexistencias para honrar el pasado, para no derrochar en el presente y para no comprometer el futuro, puede ser el inicio de una experiencia interesante.

6.4. Una intervención que dialoga con otros equipamientos urbanos

De nuevo, hay que formular la pregunta de cuál es el ámbito de referencia -si local o metropolitano- para saber en qué otros hitos o proyectos puede apoyarse la fábrica de Cartón para definir su carácter y su vocación.

El proyecto de las Tres Chimeneas⁴⁴, ubicado en el mismo municipio, puede ilustrar sobre las características de una intervención no ya metropolitana, sino con aspiración internacional.

De hecho, la plataforma ciudadana que promovió y luchó por la conservación de este inmenso ámbito fabril recela de la deriva que está tomando⁴⁵. La pérdida de control sobre decisiones básicas, desde el contenido del proyecto estrella -Un Hub Digital del Audiovisual y Videojuegos- hasta el carácter de las viviendas y los usos asociados que se plantean. Temen que los usos tecnológicos, culturales y residenciales previstos resulten inaccesibles a la población residente de Sant Adrià y, a su vez, precipiten una escalada de precios y un proceso de gentrificación.

Tener arraigo local no significa carecer de ambición, sino basar la fuerza en las alianzas y recursos cercanos. Un nuevo edificio con vivienda, usos no residenciales y un equipamiento municipal, debería dialogar con lo preexistente para evitar duplicidades y compensar carencias. En Sant Adrià hay dos edificios de titularidad pública municipal que están definiendo actualmente su uso y con quien parece oportuno establecer acuerdos y fórmulas de colaboración.

⁴⁴ El proyecto de las tres chimeneas está en fase de elaboración y a la búsqueda de inversión, tanto pública como privada. El eje central del proyecto lo ha definido un panel internacional de expertos, nombrándolo originalmente como: Hub Internacional de Conocimiento para el Desarrollo Sostenible y la Paz. Posteriormente se cambia la denominación como Hub Digital, de l'Audiovisual i el Videojoc.

La Generalitat de Catalunya lidera esta transformación, junto a los municipios de Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet y Badalona, así como otros agentes públicos y privados.

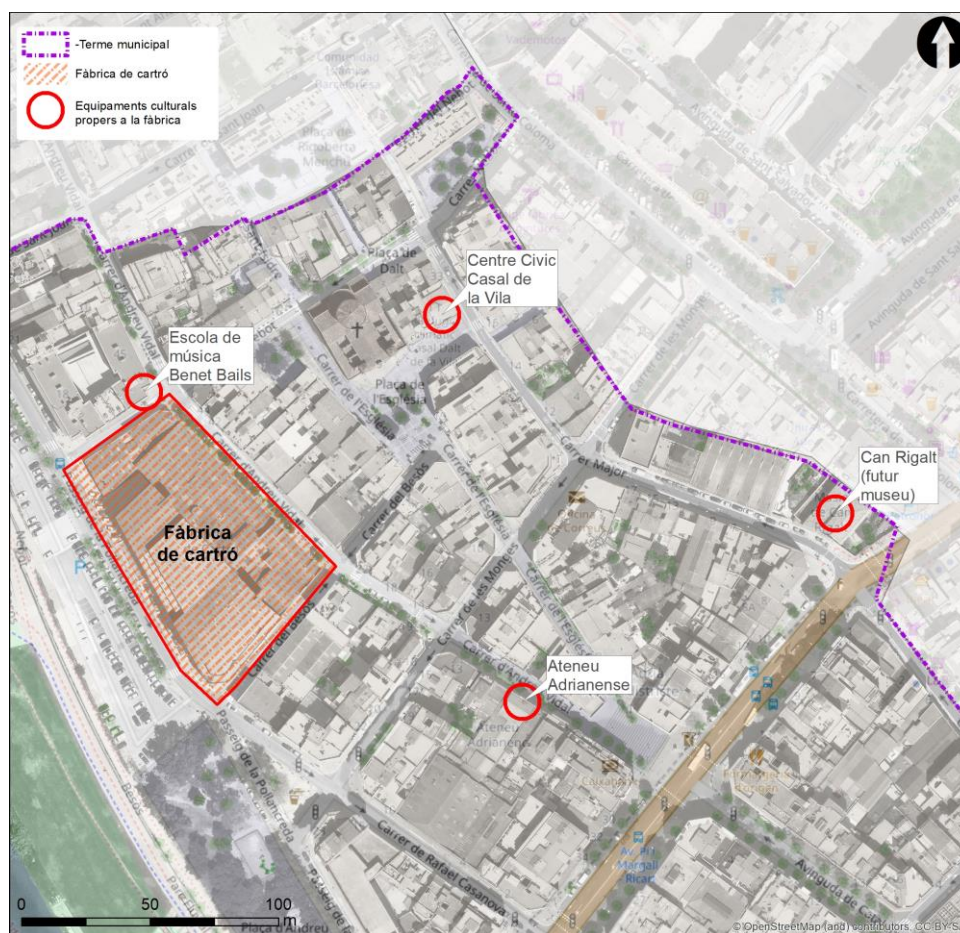
⁴⁵ [La Plataforma per la conservació de les tres xemeneies de Sant Adrià](#). Esta plataforma consiguió la adhesión de más de sesenta entidades para promover la conservación de las Tres Chimeneas como patrimonio industrial, su reutilización con usos eminentemente culturales y la recuperación del frente litoral.

- Por una parte, Can Rigalt que es una antigua Masía del siglo XVIII, ubicada junto a la boca de metro Artigues/Sant Adrià, en proceso de rehabilitación y que todavía no se ha abierto al público.
- Por otra parte, el antiguo edificio del Ayuntamiento, el Casal Dalt de la Vila, ha albergado varios usos -ambulatorio y casa de mujeres-, y ahora es el Espacio Cultural de Solidaridad y Cooperación.

Ambos espacios dependen del área municipal de Cultura y Servicios a las Personas y el contenido principal está relacionado con exposiciones, talleres, formación y eventos.

Las personas que han participado en el proceso no entienden que se planteen nuevos equipamientos cuando hay espacios vacantes e infrautilizados. Tejer una alianza en el destino de estos tres recursos públicos: la fábrica de cartón, el antiguo ayuntamiento y Can Rigalt, parece una cuestión de coherencia pública.

Mapa 6. Ubicación de equipamientos culturales próximos a LFC



Otro elemento que entra en juego, y que hay que tener en cuenta en la coordinación de espacios dotacionales, es la Escuela de Música. Se trata de un edificio moderno colindante con la fábrica de cartón que tiene un uso muy intenso, especialmente durante la tarde y por parte de un público infantil y juvenil. La posibilidad de colaborar

y generar sinergias entre la fábrica de Cartón y la Escuela de música resulta interesante dada su proximidad y su contribución a la vitalidad de esta zona. Una de las principales demandas de la escuela es encontrar un espacio adecuado y próximo donde dar conciertos y donde poder abrir la actividad musical a la calle, al barrio y al conjunto de la ciudad.

A su vez, el Ateneu Adrianenc -ubicado también a escasos metros de la fábrica- introduce una nueva pieza en este puzzle de recursos próximos. Se trata de una asociación de carácter cultural con una gran tradición y vocación ciudadana. El Ateneu cuenta con un salón de actos para 120 personas que ofrece actividades culturales abiertas al público, colaborando activamente con otras organizaciones de la ciudad. El proyecto de la Fábrica de Cartón se debería inscribir en esta **red de equipamientos existentes para coordinarse, crear sinergias y ampliar su impacto público**.

6.5. Vivienda asequible y diversa para la fuerte demanda residencial

Como se desprende del análisis socio demográfico, la población de Sant Adrià tiene muchas necesidades sociales y la vivienda aparece como una de las más acuciantes. Como han expresado las asociaciones vecinales y han corroborado los técnicos municipales, el problema no es la falta de vivienda en Sant Adrià, sino **la falta de vivienda asequible, acorde a los salarios y a las rentas del municipio**.

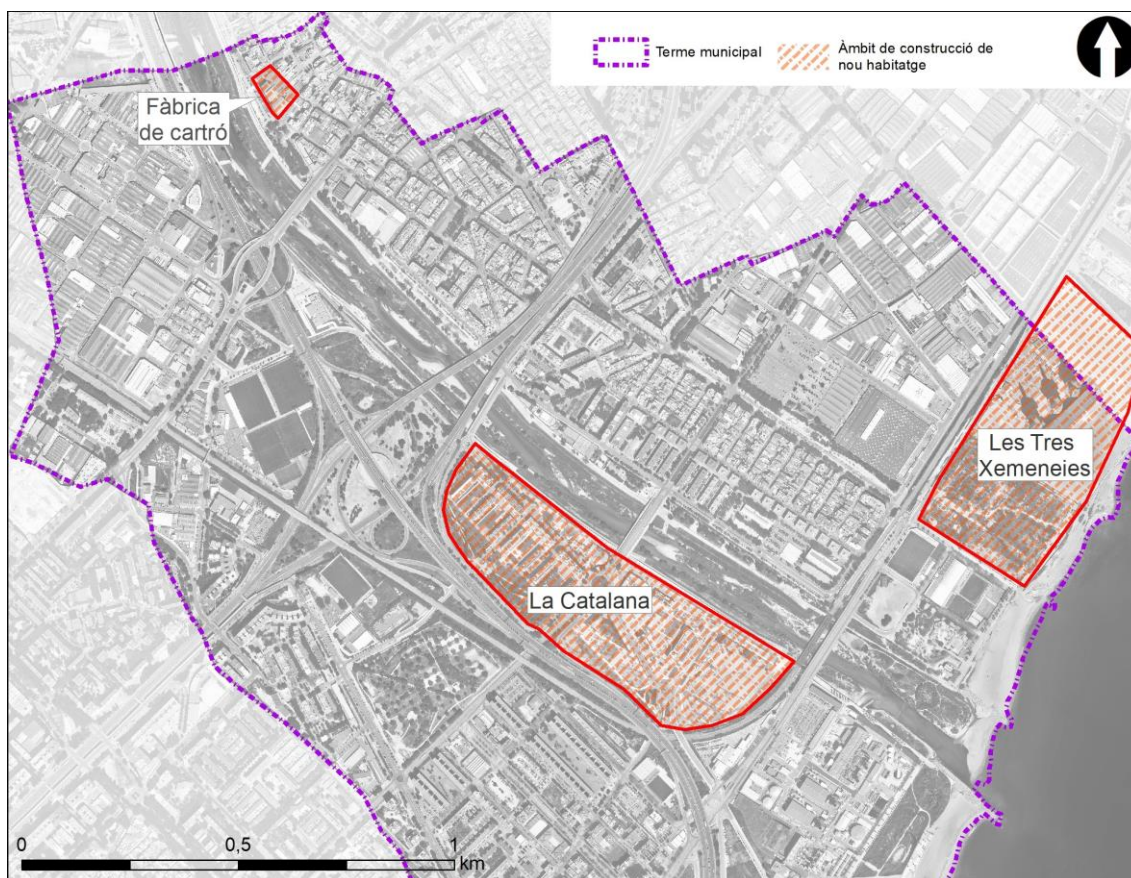
La promoción más emblemática es La Catalana que toma su nombre de la antigua central térmica Catalana de Gas i Electricitat, y que conforma un nuevo barrio muy homogéneo socialmente y todavía mal dotado. En este ámbito se prevé la construcción de 112 viviendas de alquiler de protección oficial en los próximos años⁴⁶.

Además de este nuevo barrio, la intervención en las Tres Chimeneas va acompañada de un incremento residencial importante. Aunque todavía queda por aquilatar cifras, parece que un porcentaje destacado de las más de mil ochocientas viviendas proyectadas será de precio libre⁴⁷.

⁴⁶ La empresa Metròpoli de Barcelona (HMB), una sociedad público-privada, está planteando construir 112 viviendas en alquiler en dos parcelas de La Catalana y comenzar a finales de 2023. [Más información](#)

⁴⁷ Los estudios previos del PDU, que aprobaron en 2022 los Ayuntamientos de Badalona y Sant Adrià, establecían 1.844 viviendas, de las cuales, el 60% de precio libre y el 40% de protección oficial.

Mapa 7. Àmbits de desenvolupament de vivenda de nova construcció en Sant Adrià



En otra dimensión se encuentra el proyecto de realojo del edificio Venus en La Mina donde recientemente se ha creado la Oficina Técnica del Proyecto de Expropiación para informar, asesorar y acompañar a las familias afectadas. La necesidad de encontrar vivienda es acuciante para buscar alternativas habitacionales a las 244 familias -más de mil personas- que actualmente viven en ese inmenso edificio que se va a demoler.

El ARE tiene, precisamente, la misión de atender a las necesidades de vivienda en ámbitos tensionados. El uso residencial de vivienda pública y asequible en sus distintas fórmulas es muy bien recibido por el municipio de Sant Adrià.

El parque de viviendas previsto en la Fábrica de Cartón es un aporte importante, pero no tiene capacidad de cubrir la demanda existente de vivienda social de Sant Adrià y su entorno. El porcentaje de vivienda social sobre el total construido -en sus distintas tipologías y fórmulas de gestión- habrá que conjugarlo con otras cuestiones que entran en juego en esta decisión, como la diversidad social, la mezcla de rentas o la viabilidad económica del proyecto.

6.6. Un ámbito de usos mixtos que incorpora equipamiento y actividad económica

La presencia de equipamientos y la mezcla de vivienda con otros usos parecen decisiones adecuadas para dinamizar un borde urbano actualmente desvitalizado. El PDUM, en la parte dedicada a equipamientos, plantea una estrategia que incluye criterios de complejidad para las dotaciones asociadas a usos residenciales: deben contribuir a articular el territorio y los ámbitos donde se insertan; resultar próximas a la población; ser híbridas para generar nuevas relaciones entre grupos y edades; generar un uso más eficiente (también ecológicamente); y ser socialmente diversos. Finalmente deben crear sinergias con otros espacios y equipamientos.

El INCASÒL está definiendo **el modelo Cre-hab** como una fórmula para asociar el uso residencial a espacios para actividades de carácter económico. Se trata de promover y facilitar que quienes residen en un ámbito puedan encontrar en esa misma promoción un espacio de trabajo adecuado. El modelo que se está planteando, y que todavía está en fase de definición y desarrollo, propone espacios compartido de trabajo -modelo *coworking*- en los bajos de las edificaciones o en naves anejas para profesionales diversos, así como pequeños talleres creativos o manufactureros, que no interfieran con el uso residencial.

Los nuevos equipamientos y actividades, además de atender a la nueva población que va a residir, pueden contribuir a cubrir necesidades preexistentes. Junto la demanda residencial, las necesidades detectadas en el diagnóstico son las siguientes:

- **Pisos tutelados para personas mayores.** Aunque es un uso residencial, se incluye aquí por su consideración de equipamiento. Los pisos tutelados están dirigidos a personas mayores con autonomía suficiente para su propio cuidado que pueden contribuir a su financiación en función de la renta o pensión.
- **Escuela de Oportunidad.** Se trata de un programa dirigido a jóvenes entre 17 y 20 años que han quedado fuera del sistema educativo y tienen dificultades para incorporarse al mismo. La escuela trabaja anualmente con un grupo de unos 15 jóvenes que buscan alternativas. La Escuela de Oportunidades de Sant Adrià no cuenta con un espacio de referencia para albergar este programa exitoso. El equipamiento que precisan es una oficina y un espacio para sus reuniones, actividades y encuentros.
- **Aulas para el PFI (Programa de Formación e Inserción) y PTT (Programa de Transición al Trabajo).** Se trata de programas de formación e inserción laboral para personas que no cuentan con el graduado escolar. Estos programas los imparte el área de promoción económica del Ayuntamiento con financiación de la Generalitat y, para poder plantear ciertas especialidades, precisan aulas homologadas. Actualmente hay tres especialidades que se desarrollan en espacios que no cuenta con las condiciones adecuadas: mecánica de vehículos ligeros; imagen personal y peluquería; y ventas y atención al público. Además

- de atender a lo que ya existe, se abre la posibilidad de plantear nuevos programas formativos que se puedan vincular a los usos y actividades futuras de la Fábrica de Cartón.
- **Auditorio para conciertos y actividades culturales diversas.** Esta demanda la planteó la escuela de música y también es una apuesta municipal para dotar a toda la ciudad de un equipamiento cultural del que carece. El salón de actos del Ateneo se utiliza en ocasiones, pero parece que no tiene las características adecuadas ni las dimensiones que se precisan, que estiman entre 400 y 500 butacas.
 - **Centro de día** para personas mayores. Hay necesidades no cubiertas de residencia y centro de día para personas mayores en Sant Adrià.
 - Un **comedor social**. Vinculado a lo anterior, la falta de equipamiento para personas mayores hace que no se encuentre un lugar asequible para comer. El comedor social podría dar cabida a un perfil más amplio de población. Como referente podrían ser las cantinas públicas de Lyon que son espacios vivos y cuidados, gestionados por empresas del tercer sector⁴⁸.
 - **Piscina o espacio de juegos de agua.** Mucha gente recuerda o se refiere a la piscina del antiguo camping, ubicada frente a la fachada de la fábrica, que desapareció tras la riada. La proximidad de un río donde no es posible el baño y las condiciones cada vez más extremas de temperatura, plantean la necesidad de buscar un diseño o un equipamiento que incorpore el agua.
 - **Espacio de *coworking*.** Se ha planteado este uso como apoyo al teletrabajo y como forma de crear un lugar de referencia donde puedan crearse redes entre profesionales de distintos sectores. El CREHAB concibe este tipo de uso que puede dar respuesta a los nuevos residentes, así como a la población de Sant Adrià que lo precise.

El diagnóstico ha detectado necesidades dotacionales y la Fábrica de Cartón puede aportar un **equipamiento de carácter económico y/o cultural que aporte vitalidad y favorezca la economía municipal**. La decisión sobre esta cuestión depende principalmente del interés y de la capacidad de gestión municipal.

6.7. Locales viables para aportar vitalidad y seguridad al barrio

Un tema del que se ha hablado mucho en el diagnóstico, aunque no han aparecido alternativas claras y viables, tiene que ver con **el comercio de proximidad**. Las personas relatan el vaciamiento comercial del casco antiguo y la dificultad de sostener cualquier nueva empresa por la competencia con otras zonas comerciales más

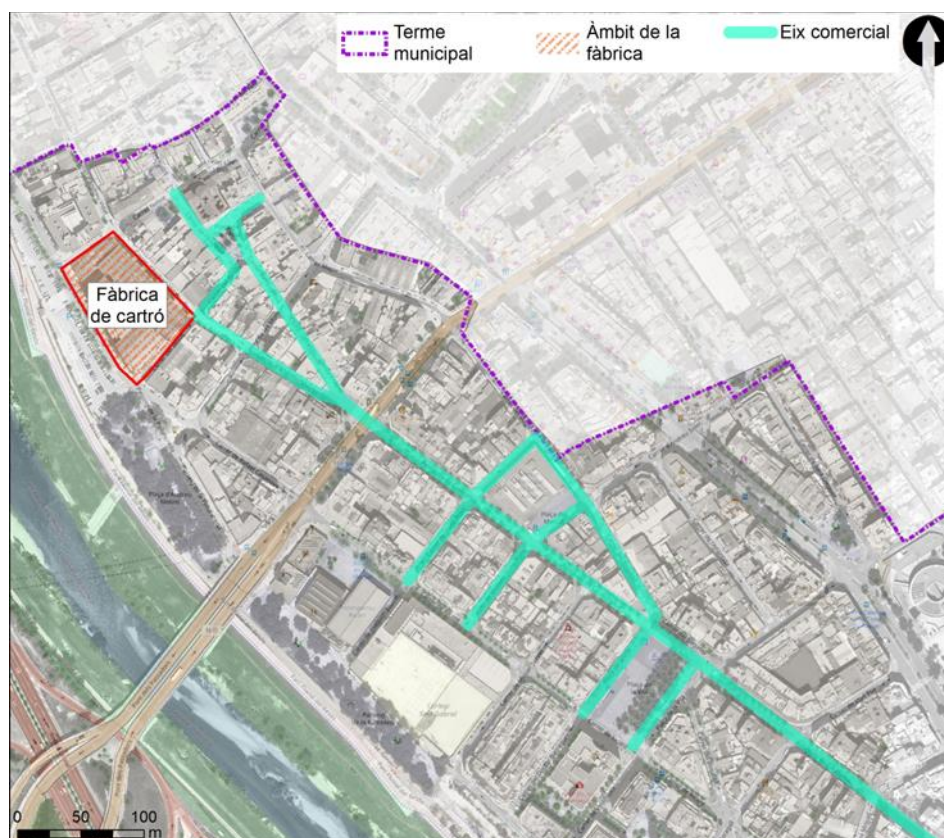
⁴⁸ <https://www.lespetitescantines.org/>

dinámicas -en el nuevo centro de Sant Adrià o en el conjunto de Barcelona- así como, cada vez más, por las formas de compra por internet.

El Ayuntamiento, a través del Plan Especial de Regulación de Usos para la Dinamización Comercial, y su posterior modificación⁴⁹, dibuja un ámbito de prioridad comercial en la margen izquierda del río Besòs. El Plan establece un eje principal que configura el nuevo centro urbano -en torno a la plaza del Ayuntamiento y la del mercado- así como un conjunto de calles transversales donde se concentra la actividad terciaria. Un eje que conecta de manera directa con la Fábrica de Cartón, ubicada a quinientos metros de su nodo central, la plaza de la Villa.

En este sentido, resulta interesante plantear la gestión de los bajos y locales comerciales como un asunto esencial del proyecto, para poder aprovechar la ubicación y conexión de la Fábrica con respecto a este eje y contribuir a la revitalización de todo este ámbito.

Mapa 8. Ubicación de la Fábrica de Cartón respecto al eje comercial



⁴⁹ AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS (2018), *Modificació del Pla especial de regulació d'usos per a la dinamització comercial*, disponible en línia a: <https://www.sant-adria.cat/sant-adria-per-temes/territori/documents/modificacio-pla-especial-de-regulacio-dusos-per-a-dinamitzacio-comercial/view>.

La promoción del comercio local, en un contexto adverso como el actual, tendría que estar amparada por una política comercial de amplio alcance que incluya todo un conjunto de medidas de apoyo y dinamización. Esta fórmula conlleva acciones como: parque de locales públicos con alquileres bajos; política de licencias que permite frenar la concentración o evitar el vaciamiento de algunos barrios; apoyo formativo; así como una política fiscal ajustada a las pequeñas empresas.

Si no se cuenta con un programa activo y bien dotado para la promoción del comercio local, hay que plantear **usos alternativos en los zócalos para evitar que queden locales vacíos** que resten dinamismo y seguridad a las calles. El programa CRE-HAB, que ofrece locales y espacios para actividades profesionales o económicas asociadas a la residencia, es una oportunidad para llenar de actividad y vida productiva estos bajos, compensando la carencia de suficiente demanda de comercio tradicional y cumpliendo otras funciones básicas, como la seguridad del espacio público.

6.8. Una inversión pública sistémica abierta a la participación privada

En la escala metropolitana, donde habitualmente operan y entran en juego una gran diversidad de agentes por la propia complejidad y dimensión de los proyectos, es más fácil que impere la fórmula de buscar la rentabilidad de la inversión por proyecto. Esto significa que la aportación privada contribuye a costear el proyecto en los plazos y con la inversión requerida en cada fase.

La oportunidad de trabajar a una escala más pequeña permite plantear una inversión pública sistémica⁵⁰. Esto significa otra manera de hacer balance de la inversión pública que no se resuelve necesariamente en un mismo organismo o en un proyecto concreto. La intervención se concibe como un conjunto de políticas que se refuerzan y complementan entre sí para lograr unos objetivos establecidos. Un proyecto urbanístico y arquitectónico puede ser una pieza más de una política amplia destinada a contribuir a la salud, al empleo, a la cultura o a la cohesión social. Esta inversión se compensa por una menor demanda en servicios asistenciales de orden público -en sanidad, o servicios sociales, por ejemplo- que soportan otros departamentos o administraciones.

El cálculo de costes y beneficios supera de este modo los límites del presupuesto del organismo competente y del proyecto concreto, al incorporar el impacto y los beneficios sociales, ecológicos y urbanísticos que conlleva. Mantener el control público

⁵⁰ El término de “pensamiento económico sistémico” -systemic economy thinking- lo utiliza Kirsten Dunlop, CEO [Climate-Kic](#), fundación que elabora la estrategia europea de transición climática, para plantear una nueva orientación en la forma de inversión pública, sostenida por múltiples agentes que operan en el territorio, superando la acción sectorial aislada.

no excluye la participación privada porque en esta intervención se busca la complejidad urbana. Entidades privadas y del tercer sector que aportan perspectivas y formas de trabajar distintas, lo que puede hacer más interesante y rico el resultado. La iniciativa privada genera dinamismo y también una mayor mezcla de perfiles sociales y rentas que parece oportuno plantear en este ámbito.

Se trata de incorporar a nuevos agentes de forma estratégica y tener en cuenta el tipo de empresa, su vocación y dedicación, para que su impronta encaje bien en el proyecto general.

La posibilidad de contar con vivienda cooperativa en cesión de uso -conocido también como *cohousing*- entra dentro de esta lógica. Una de las ventajas de esta solución es que el suelo sigue siendo de propiedad pública y lo que se hace es una cesión de uso para un tiempo dilatado -entre 50 y 90 años-. Las fórmulas y modelos que se están ahora ensayando permiten una gran diversidad de acuerdos entre lo público y las cooperativas que plantean soluciones de vivienda con servicios comunes, así como espacios o actividades abiertas al barrio.

En Cataluña hay experiencias e iniciativas muy asentadas y con un recorrido muy interesante, como la asociación *Sostre Civic*⁵¹, que tiene varios proyectos de cooperativa de cesión de uso en marcha. También la *Fundación Dinamo*⁵² tiene una sólida trayectoria y, además de promover proyectos, acompañan y asesoran a los agentes públicos y privados que se embarcan en iniciativas de este tipo.

La economía sistémica no desecha la inversión privada porque entiende que también aporta beneficios más allá de lo económico, como puede ser su contribución a la dinamización de una zona y a la **diversificación de agentes y perspectivas que intervienen en un proyecto. La cuestión esencial es no perder el control público del proyecto.**

6.9. Un ejemplo de ecología aplicada

El contexto de la crisis medioambiental y climática exige asumir con responsabilidad las decisiones esenciales sobre la ecología del proyecto: origen y reutilización de materiales; aislamiento y sistemas pasivos de construcción; orientación de la edificación con respecto al soleamiento y a los vientos; consumo energético; sistema de abastecimiento y fórmulas para la captación y reutilización del agua.

Aquí de nuevo hay que plantear una visión integral, del ciclo completo de materiales y energía, para poder hacer un balance que conduzca a las soluciones más adecuadas. Los estudios de viabilidad económica y técnica encargados por el INCASÒL atestiguan la

⁵¹ Para más información: [Sostre Civic](#)

⁵² Para más información: [Fundación Dinamo](#)

opción de mantener y reforzar la estructura original, también como una fórmula para ahorrar costes en materiales y en generación de residuos.

El proyecto futuro debe contemplar las preexistencias y la ubicación de la antigua fábrica para inspirarse en algunos elementos que definen y caracterizan este lugar, incorporando la perspectiva ambiental:

- La exposición a los vientos que dan origen al secadero de cartón para crear un edificio bien ventilado e inspirado en ese flujo del aire y de la Historia.
- El uso de celosías para tamizar la luz solar y amortiguar las orientaciones más expuestas
- La conexión con el Besòs para hacer una propuesta que dialogue con el parque fluvial.
- Su integración en el Casco antiguo atendiendo a todos los aspectos que una buena arquitectura puede aportar a su ciudad. Esto supone jugar con el volumen y la relación con los edificios vecinos, con los vanos y aperturas que se abren a la calle, así como el tratamiento del zócalo que da cabida a actividades que dan vitalidad y seguridad al barrio.
- Urbanización de la parcela exterior que forma parte de la intervención. El espacio exterior, actualmente ocupado por un aparcamiento, resulta esencial para completar el proyecto público. Este espacio puede dar respuesta a necesidades del barrio y vincularse a usos o a actividades del interior del edificio que puedan desarrollarse en algún momento en el exterior. Esta cuestión tendrá que ser estudiada, dado que está en zona inundable, para plantear su diseño y usos teniendo en cuenta los límites que impone esa situación.

La incorporación de criterios ambientales refuerza la decisión de reutilizar aquellos elementos estructurales y materiales originales que se puedan aprovechar en la nueva edificación. El PDU de las Áreas Estratégicas Residenciales establece la vocación sostenible de estos proyectos de vivienda pública que puede ser ejemplar y contribuir a la innovación pública⁵³.

La incorporación de criterios ambientales refuerza la línea de la rehabilitación antes que de derribo y construcción de nueva planta. Un proyecto de obra pública debe servir de ejemplo y mostrar lo que significa aprovechar las preexistencias para hacer algo interesante y realmente sostenible.

6.10. Un proyecto abierto a la implicación y a la participación social

⁵³ [Artículo III.7 Medidas Comunes para Garantizar la Sostenibilidad de las Áreas Estratégicas Residenciales.](#)

Un proyecto de dimensión local permite establecer mecanismos de participación más directa y continuada que si se tratara de un proyecto de escala más amplia y alejada. Incorporar al programa del edificio actividades que ya están en marcha o que están en proceso de creación y que cuentan con agentes activos, facilita mucho el diálogo. De partida, porque hay un tema de interés común sobre el que conversar y, en segundo lugar, porque ya se sabe con quién hablar.

Junto al diagnóstico participativo, donde se ha contado con las principales asociaciones vecinales y con distintas personas y organizaciones de Sant Adrià, hay otros momentos y contenidos específicos del proyecto que merece la pena abrir a la población.

Algunas cuestiones, en relación a los usos posibles detectados, pueden dar pie a la participación:

- Parece interesante concebir con los chicos y chicas de la Escuela de Oportunidad el espacio donde llevar a cabo sus encuentros y actividades. Uno de sus responsables comentaba que, dado el fracaso escolar que arrastran estos jóvenes, su espacio no debería parecerse a un aula, sino a un lugar acogedor. Se trata de traducir esa demanda para poder crear un espacio de referencia juvenil, que podría abrirse a más usos y usuarias. Unos jóvenes que no encuentran su lugar en la sociedad, igual pueden empezar a participar con un espacio concreto para “situarse” y ayudar a situarse a otras personas.
- Los pisos tutelados permiten también abrir la colaboración de las personas trabajadoras y residentes en decisiones clave del proyecto y, especialmente, a su relación con el entorno. Hay cuestiones básicas de programa que un proyecto de estas características ya tiene, en cuanto a accesibilidad y servicios concretos, que se pueden revisar y también se pueden plantear nuevas preguntas. Por ejemplo, cómo las personas residentes pueden relacionarse con otros usos colindantes para no aislarse; ¿a través de un huerto, un comedor o una plaza pública? Este contenido también promete una conversación interesante entre las personas mayores y su vecindad.
- La ubicación de un auditorio o sala de conciertos podría hacerse en colaboración con la escuela de música y otros equipamientos que precisen un espacio amplio para desarrollar eventos o actividades abiertas al público. Uno de los retos de una dotación cultural de estas características es mantenerse abierta y activa con un programa interesante y diverso. El apoyo y colaboración con otras instituciones y colectivos será fundamental para garantizar la viabilidad de este equipamiento.
- La posibilidad de que una cooperativa de viviendas en cesión de uso se instale, abre la oportunidad de colaboración y participación. Estas entidades tienen experiencia en el diseño colaborativo y habría que estudiar el marco y alcance

de esta relación para que sea fructífera. Un aspecto muy interesante es la oportunidad de que estas cooperativas gestionen espacios o actividades abiertas al barrio y habría que trabajar con ellas en sus requerimientos y definición.

- Diseño del espacio exterior. Otro proyecto susceptible de generar implicación y diálogo social es el diseño de la parcela exterior, ocupada actualmente por un aparcamiento. Quitar este uso ya consolidado va a generar respuesta y parece mejor adelantarse a los conflictos y buscar alianzas para ilusionar con la nueva propuesta y facilitar el cambio. En proyectos donde hay participación social hay constancia de que el uso y mantenimiento posterior es siempre más sencillo por la misma apropiación que genera el proceso en su entorno.

La escala local permite ampliar **la incidencia y participación social** en la definición de piezas clave del proyecto.

6.11. Una inversión en igualdad de género

La perspectiva de género ha de estar presente como un eje transversal en la concepción del proyecto y en todas sus fases de desarrollo. Esta perspectiva ha de hacerse explícita porque ayuda decantar el sentido de las decisiones en los distintos ámbitos y usos previstos:

- La concepción del parque residencial
- La definición de un nuevo equipamiento
- El uso de los bajos y la orientación del programa CRE-HAB
- El diseño de la urbanización y de los espacios abiertos
- La integración de las edificaciones con su entorno urbano

La incorporación de la perspectiva de género a la vivienda y al urbanismo es una exigencia jurídica⁵⁴, tiene ya un amplio desarrollo teórico⁵⁵ y un recorrido técnico al que hay que contribuir. Los proyectos públicos deben ahondar en esta línea para

⁵⁴ En Cataluña, Ley 2/2004, de 4 de junio, de mejora de barrios, áreas urbanas y villas marca un hito en la incorporación de la perspectiva de género al urbanismo, adelantándose a la legislación estatal que incorpora esta cuestión: la Ley Orgánica 3/2007 de Igualdad efectiva entre Hombres y Mujeres en España. En su artículo 31.3 recoge que “Las Administraciones públicas tendrán en cuenta en el diseño de la ciudad, en las políticas urbanas, en la definición y ejecución del planeamiento urbanístico, la perspectiva de género, utilizando para ello, especialmente, mecanismos e instrumentos que fomenten y favorezcan la participación ciudadana y la transparencia”.

⁵⁵ Una guía de gea21 sobre urbanismo de género. <https://www.gea21.com/archivo/pb-ciudades-igualitarias-guia-practica-de-urbanismo-y-genero/>

En Cataluña el Colectiu Punt 6 es un referente en la incorporación de esta perspectiva a la arquitectura y al urbanismo.

aportar experiencias y ejemplos que muestren las ventajas que aporta esta perspectiva.

Algunos de los criterios que refuerzan la vocación más local de La Fábrica de Cartón, coinciden ampliamente con la perspectiva de género en las siguientes cuestiones:

- Ofrecer vivienda pública en alquiler que tenga en cuenta la brecha salarial y la feminización de la pobreza.
- Buscar la mezcla tipológica de viviendas para albergar la diversidad social y favorecer un espacio rico e interesante en las distintas etapas vitales.
- Considerar una parte de la vivienda como dotacional, destinada especialmente a los colectivos necesitados de este tipo de soluciones habitacionales -mayores, jóvenes, o mujeres que sufren violencia-
- Crear un equipamiento asociado a los usos residenciales para ofrecer servicios de proximidad y favorecer la vitalidad de ese espacio.
- Atender al uso de los bajos con actividades comerciales u otras abiertas a la calle, para promover la ciudad de proximidad y, a su vez, contribuir al interés y a la seguridad del espacio público.
- Realizar una promoción pública a escala local que permita la participación de la diversidad social en la definición de piezas clave del proyecto y contribuya a la igualdad.
- Plantear espacios comunes que favorezcan las relaciones y la vida vecinal, lo que facilita la ayuda mutua y las tareas de cuidado y atención a personas dependientes.

La perspectiva de género refuerza el carácter público y la vocación local del proyecto de La Fábrica de Cartón.

6.12. Conclusiones

Integrar las escalas –de barrio, municipal y metropolitana- es el reto más importante del proyecto y afecta a todas las decisiones, desde la conservación de la memoria al tipo de vivienda o equipamiento y a la gestión de sus usos. El diagnóstico participativo lleva a proponer una serie de **criterios clave para orientar las decisiones**:

- La aproximación al patrimonio de la Fábrica de Cartón no debe hacerse solo con criterios de valor arquitectónico, sino también por el valor simbólico que conecta con la historia y el pasado de Sant Adrià.
- El reto de los condicionantes puede crear un ámbito singular en el frente del Besós. Tener la misión de hacer algo nuevo basándose en las preexistencias para honrar el pasado, para no derrochar en el presente y para no comprometer el futuro, puede ser el inicio de una experiencia interesante.

- El proyecto de la Fábrica de Cartón se debería inscribir en la red de equipamientos existentes para coordinarse, crear sinergias y ampliar su impacto público.
- El parque de viviendas previsto en la Fábrica de Cartón es un aporte importante, pero no tiene capacidad de cubrir la demanda existente de vivienda social de Sant Adrià y su entorno. El porcentaje de vivienda social sobre el total construido -en sus distintas tipologías y fórmulas de gestión- habrá que conjugarlo con otras cuestiones que entran en juego en esta decisión, como la diversidad social, la mezcla de rentas o la viabilidad económica del proyecto.
- La Fábrica de Cartón puede aportar un equipamiento de carácter económico y/o cultural que aporte vitalidad y favorezca la economía municipal. La decisión sobre esta cuestión depende principalmente del interés y de la capacidad de gestión municipal.
- Si no se cuenta con un programa activo y bien dotado para la promoción del comercio local, hay que plantear usos alternativos en los zócalos para evitar que queden locales vacíos que resten dinamismo y seguridad a las calles.
- La decisión sobre la inversión debe considerar el gasto y el beneficio más allá de su concreto presupuesto, pues el impacto de una pieza urbana compleja va mucho más allá. La inversión privada aporta también beneficios más allá de lo económico, como puede ser su contribución a la dinamización de una zona y a la diversificación de agentes y perspectivas que intervienen en un proyecto. La cuestión esencial es no perder el control público del proyecto.
- La incorporación de criterios ambientales refuerza la línea de la rehabilitación antes que de derribo y construcción de nueva planta. Un proyecto de obra pública debe servir de ejemplo y mostrar lo que significa aprovechar las preexistencias para hacer algo interesante y realmente sostenible.
- La escala local permite ampliar la incidencia y participación social en la definición de piezas clave del proyecto.
- La perspectiva de género refuerza el carácter público y la vocación local del proyecto de La Fábrica de Cartón.

7. PROPUESTA DE ORDENACIÓN

La propuesta que a continuación se plantea surge del diagnóstico social y participativo, cuyos resultados se recogen en los capítulos previos del documento. La ordenación del ámbito de la Fábrica de Cartón busca dar respuesta a los interrogantes que se planteaban al inicio de este estudio: el interés por preservar o no el patrimonio construido; el carácter del parque de viviendas previstas en el ARE; el destino del nuevo equipamiento o la vocación de la amplia zona exterior frente al Besòs, entre otras cuestiones.

Las decisiones que se proponen incorporan, junto al análisis de una amplia base documental, un engarce con la experiencia, las opiniones y los imaginarios sociales que se han detectado en Sant Adrià. La propuesta responde a cuestiones esenciales y define un modelo público de intervención, que se tendrá que concretar y definir de manera pormenorizada durante el desarrollo del proyecto.

La propuesta se articula en los siguientes puntos:

- Ordenación de la parcela y decisiones básicas del proyecto
- Condiciones del uso residencial
- Planteamiento del equipamiento público
- Calidad y vocación del espacio público

7.1. Ordenación de la parcela y decisiones básicas del proyecto

Carácter fabril de la solución

Se busca preservar el carácter original de la fábrica para honrar el pasado y la memoria fabril de Sant Adrià. No se trata de una rehabilitación integral, dado que la edificación no está catalogada, sino de buscar una solución arquitectónica que parta de las preexistencias y evoque, a través de distintos elementos y soluciones, el origen obrero de este ámbito. Mantener las tres naves que albergaban el secadero y que forman el cuerpo central de la fábrica, parece una fórmula interesante para lograrlo porque se conservan unos volúmenes, unos materiales y una estructura que es algo real, frente fórmulas “artificiosas” de recrear el pasado.

También se propone mantener la nave más antigua, que data de los años cuarenta del siglo pasado, situada en la calle Andreu Vidal. Esta nave podría formar parte del futuro equipamiento público por su dimensión y por su ubicación más próxima al centro urbano.

La decisión de mantener este edificio y unos cuerpos de la fábrica original está totalmente alineada con la sostenibilidad del proyecto. Aunque el proyecto y la gestión del proceso se complejiza, la reutilización de materiales no solo reduce el consumo

sino también la generación, transporte y vertido de escombros. Según los estudios del INCASÒL, mantener la estructura de hormigón en las tres naves centrales es técnica y económicamente viable, aunque habría que reforzar los cimientos y los forjados.

Integración en el entorno

Una de las cuestiones básicas es mantener unas dimensiones y una volumetría que se integre en el conjunto del Casco Antiguo y, a su vez, dé respuesta al carácter más abierto del frente del Besòs, donde el edificio tiene actualmente su fachada principal.

Será importante mantener la altura y las dimensiones en la zona de contacto con las edificaciones vecinas que dan a las calles Andreu Vidal y su confluencia con las calles Nebot y Besòs, tal como sucede actualmente. Se trata de la zona de conexión con el Casco Antiguo, caracterizado por un viario muy estrecho y un conjunto de viviendas de baja altura que se verían afectadas en cuanto a soleamiento, exposición a los vientos y perspectiva, si se aumentase el volumen edificatorio.

En la fachada occidental, que da al Passeig de la Pollancreda, la solución arquitectónica puede dotarse de mayor altura por la amplitud y dimensión del frente del río Besòs, siempre y cuando atienda a su relación y no afecte negativamente a las edificaciones vecinas.

Toma protagonismo el diseño de la zona verde, actualmente ocupada por aparcamiento, que se convierte en un espacio de conexión entre la ciudad y el río. La regeneración ambiental que se está produciendo en todo este eje puede acompañarse de un espacio estancial que sirva de parada y de hito en este recorrido.

Complejidad urbana

El uso principal de toda la manzana es residencial y va acompañado de una dotación pública y un conjunto de locales en planta baja, bien de carácter comercial, productivo o cultural. Esta mezcla de usos va a favorecer que este ámbito -que ahora mismo funciona como borde urbano- se dote de vida y contribuya a revitalizar y a reconectar este ámbito con el eje del Besòs.

La diversidad que se persigue, se logra a través de la participación de distintos agentes públicos y privados, tanto en el desarrollo urbanístico como en la gestión de los usos futuros. No se concibe un único operador, sino varios que puedan aportar sus criterios y su forma de intervenir. El urbanismo con enfoque de género celebra esta diversidad de agentes que proporcionan un resultado más diverso y rico, simplemente porque hay más cabezas y manos actuando.

La presencia de vivienda de distinta tipología, tamaño y forma de gestión, favorece también la mezcla de edades, rentas y formas de convivencia. De nuevo, la diversidad

social es una garantía de vitalidad y complejidad urbana porque diversifica las necesidades, los tiempos de uso de los espacios y las formas de relación en los mismos.

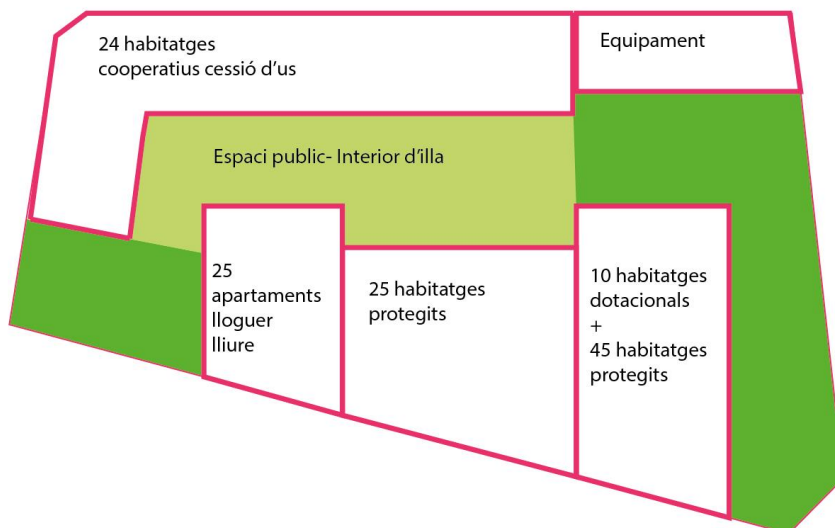
Distribución de edificaciones y espacios abiertos

La manzana actualmente es compacta, ocupada por una construcción fabril levantada en distintas fases y momentos. La propuesta plantea cinco edificaciones autónomas y todo un conjunto de patios y espacios abiertos que estructuran todo el ámbito. Las edificaciones que se plantean son las siguientes:

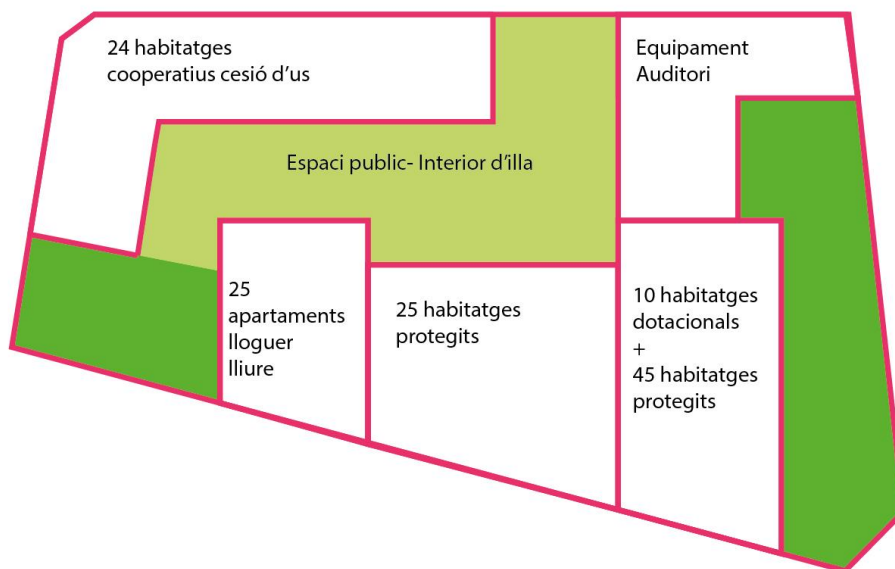
- Las tres naves, que componían el cuerpo central del antiguo secadero y que se convierten en tres edificaciones colindantes, pero totalmente independientes entre sí en cuanto a servicios, instalaciones y funcionamiento.
- Una nueva edificación situada al norte de la parcela y que alberga usos residenciales y locales en planta baja.
- El cuerpo de la fábrica original, ubicado en paralelo a la calle Andreu Vidal y que alberga el espacio dotacional. Las dimensiones limitadas de esta nave podrían exigir, según el uso final decidido, ampliar el edificio con una nave adosada de nueva construcción.

A su vez, hay una amplia zona exterior en forma de cuña, actualmente ocupada por aparcamiento, y que se transforma en un espacio verde y en un eje conector con el río.

A continuación se plantean dos propuestas de ordenación de los usos. En la primera, el equipamiento se circunscribe a la nave original de la calle Andreu Vidal. En la segunda, el equipamiento es de mayor tamaño y se amplía por uno de sus laterales.



Opció USOS 1



Opció USOS 2

7.2. Características del uso residencial

Agentes implicados

El uso residencial es el prioritario y se distribuye en prácticamente todo el ámbito de intervención, tanto en los edificios que se propone rehabilitar o remodelar, así como en una edificación de nueva planta. El equipamiento público -situado en la calle Andreu Vidal- es el único que no alberga este uso.

Por economía de escala y complejidad técnica, el mismo operador debería llevar a cabo la remodelación de las tres naves centrales cuya estructura se plantea mantener y cuya rehabilitación requiere tener un concepto unificado e integral de todo el edificio.

La ejecución corre a cargo de un único operador, pero cada una de estas tres naves es autónoma y puede contener vivienda con distintos regímenes de uso y gestión.

- Dos de las naves para vivienda pública: bien de VPO y gestionadas por la Agencia del Habitatge o viviendas dotacionales, gestionadas por el Ayuntamiento o por otra entidad.
- Una tercera nave de este conjunto se destina al alquiler libre. Construir con los mismos condicionantes vivienda pública y privada en bloques parejos y por un mismo operador, ha de contribuir a equiparar las condiciones y calidades de ambas modalidades.

A su vez, la nueva edificación, que se levantará tras la demolición de la zona norte de la fábrica, la colindante con la calle del Nebot, es más fácil que sea promovida por un operador distinto a las anteriores, precisamente porque quedará como parcela libre y su ejecución puede ser autónoma del resto. En el diagnóstico se ha planteado la oportunidad de que las cooperativas de cesión de uso puedan participar en una operación de este tipo, dada su capacidad de gestión y su vocación más comunitaria.

Tipología, número de viviendas y dimensiones

Se plantean 130 viviendas con la siguiente fórmula de gestión:

- 70 viviendas para política social, gestionadas por la Agencia del Habitatge. La propuesta es que se trate de viviendas en régimen de alquiler social, no superando los precios que establece el Plan Sectorial de Vivienda de Cataluña y que han sido descritos en la memoria social. El objetivo es ofrecer vivienda en alquiler a personas con rentas bajas, tengan o no empleo: jóvenes en busca de una primera vivienda y familias con hijos, con especial atención a las familias monoparentales. Los tamaños deben ser diversos, por la diversidad de necesidades y hogares.

- 10 o 12 viviendas dotacionales, gestionadas por el Ayuntamiento directamente o por otra agencia pública o entidad delegada. La propuesta es que se trate de pisos tutelados para personas mayores, según el programa que ya gestiona con éxito el área social del Ayuntamiento.
- 25 viviendas en régimen de cesión de uso, gestionadas por una cooperativa.
- 25 viviendas de alquiler en precio libre, gestionadas por una empresa especializada en alquiler y espacios comunes de trabajo. Este es el espacio previsto para el CREHAB.

El encaje final del número de viviendas y su dimensión, se hará en la fase de proyecto, aunque cabe plantear como criterio importante la necesidad de que convivan viviendas de distinto tamaño. La horquilla de dimensiones se plantea a continuación:

- Viviendas sociales: entre 60 y 100 m²
- Viviendas dotaciones: entre 45 y 70 m²
- Viviendas en cesión de uso: entre 60 y 100 m²
- Vivienda de alquiler en precio libre: entre 45 y 65 m²

Espacios comunes vinculados a las viviendas

Algunas de las fórmulas de tenencia y gestión propuesta tienen como denominador común la posibilidad de tener asociados espacios comunes que pueden favorecer las relaciones vecinales y contribuir a dotar el barrio. También se plantea generar sinergias entre usos y actividades diversas, aunque esta posibilidad dependerá en gran medida de las fórmulas de gestión que finalmente se lleven a cabo.

Los espacios de uso comunitario previstos son los siguientes:

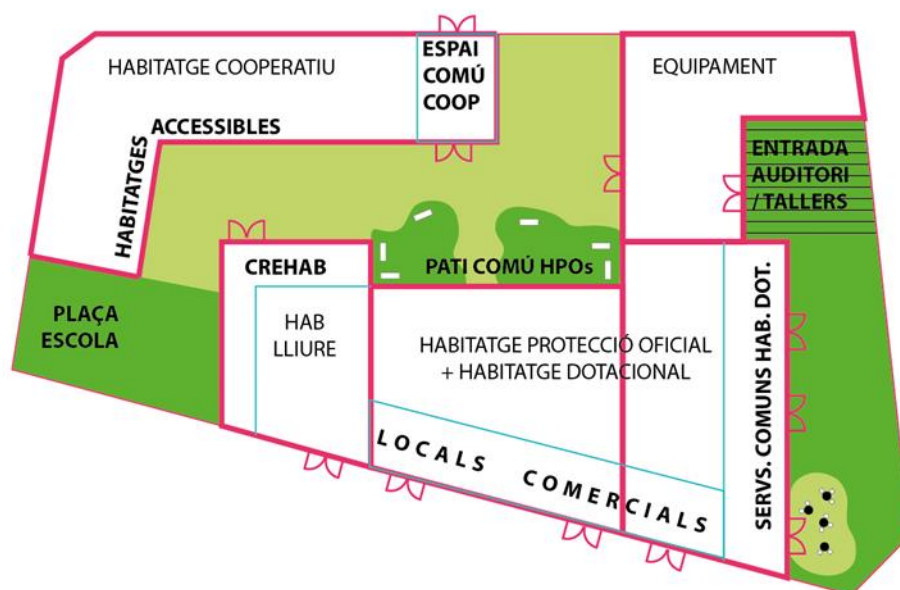
- **Viviendas dotacionales.** Estas viviendas tienen como posibles destinatarios finales a personas mayores, aunque podría cambiar para dar cabida a jóvenes, familias monoparentales o mujeres víctimas de violencia de género. Este equipamiento contempla espacios y servicios comunes que dotan a las viviendas y que podrían situarse en planta baja para favorecer su apertura y mirada a la calle, como lavandería o una entrada y salón colectivo. La idea es favorecer y buscar la permeabilidad entre el interior y el exterior.
- **Viviendas en cesión de uso.** Las cooperativas de vivienda incorporan espacios comunes para sus cooperativistas y, en ocasiones, algún tipo de local con una vocación más pública que de forma temporal o permanente se puede abrir al barrio. La negociación y acuerdo con las cooperativas debería explorar el uso

de los bajos para actividades que puedan ser una fuente de trabajo y empleo y a su vez, dotar al barrio -cantina comunitaria, talleres creativos, lavandería o actividades vinculadas al cuidado y a la salud-.

- **Cre-hab.** En este ámbito se plantea este novedoso programa que vincula la vivienda con espacios de trabajo. El edificio destinado al alquiler libre parece el adecuado para esta simbiosis, dados los perfiles de personas que pueden estar interesadas en una fórmula de este tipo: estudiantes, profesionales y autónomos, investigadores y personal universitario, artistas, artesanos, etc. Se plantean apartamentos y estudios funcionales, que ofrecen la posibilidad de tener un espacio de trabajo bien dotado -coworking y talleres- en el mismo bloque de viviendas.

Estos espacios pueden estar abiertos a otras personas del barrio, o de Sant Adrià, y pueden contribuir a crear un nodo de profesionales que aporte recursos, cultura y proyectos, más allá de lo estrictamente laboral. Algunas fórmulas de gestión de espacios de trabajo compartido incluyen salas o espacios que organizan conferencias, exposiciones o talleres abiertos al público.

La ubicación en planta baja de este espacio de trabajo puede favorecer de manera activa la vitalidad de la calle y del barrio. Es importante que el diseño incorpore soluciones que favorezcan la relación entre el interior y exterior con puertas directas a la calle y otras fórmulas, como porches o ventanales, que animen las aceras.



Usos en planta baixa

7.3. Equipamiento público

La propuesta ubica el equipamiento público en la nave más antigua, la que se localiza en la zona más próxima al centro de Sant Adrià y la más accesible en relación a la estación de metro y a las principales líneas de autobuses.

La nave original tiene dos plantas con una superficie de 273 m², lo que hace que se aproxime a los 500 m² previstos para equipamiento en este ámbito. No obstante, dependiendo del uso que vaya a cobijar, el equipamiento puede ampliarse con una nave, según lo requiera el programa de usos del nuevo edificio.

El equipamiento ha de definirse no solo por las necesidades percibidas, sino especialmente por la capacidad de gestión para dotarle de contenido y uso. El análisis social ha detectado algunos programas municipales muy asentados y viables económicamente, que están vinculados a la formación y a la capacitación de jóvenes. Estos programas precisan un lugar adecuado para ampliar su impronta y alcance. La nave podría servir de sede de estos proyectos de integración juvenil, dado que la superficie existente puede albergar aulas y despachos en planta superior y talleres y un espacio de encuentro en planta baja.

Hay otra propuesta que plantea el consistorio, junto a la escuela de música y algunas organizaciones del Casco Antiguo, que consiste en ubicar un auditorio para celebrar

conciertos, teatro y eventos diversos con capacidad para unas 400 personas. Se trata de una dotación cultural de la que carece este municipio.

La cuestión esencial radica en la gestión y en los recursos para afrontar un proyecto de estas características, dado el coste y la dificultad que entraña mantener vivos estos contenedores culturales. La decisión debería apoyarse en un proyecto cultural bien definido y en un estudio económico que garantice su viabilidad. Un proyecto solvente en el que, tal vez, pueden encajar fórmulas de colaboración con otras entidades, como el Institut del Teatre, para favorecer un uso intensivo que aporte a la cultura local y metropolitana y también provea de vida e interés a las calles del barrio. Hay que evitar el vacío de estos equipamientos culturales que pueden detraer seguridad y vida en su entorno próximo, si no se utilizan de manera frecuente.

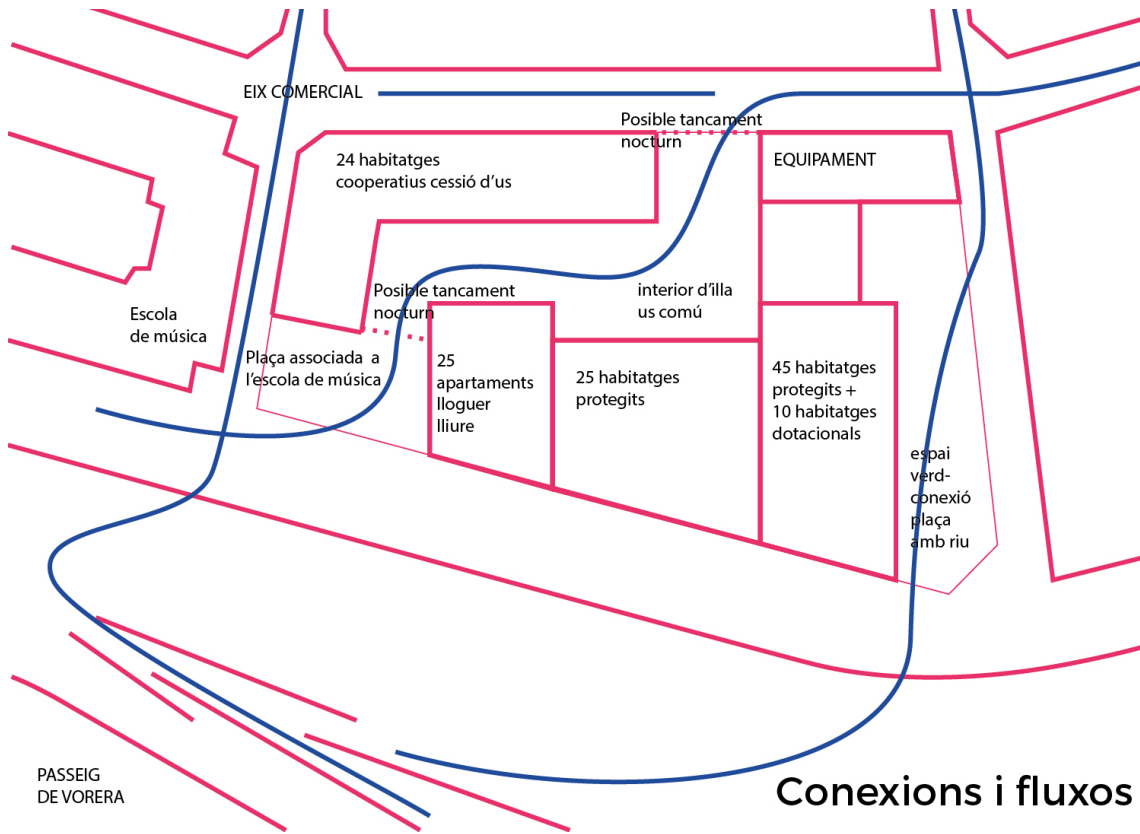
La integración de este equipamiento en el contexto urbano se puede favorecer mediante la creación de una plaza que sirva de salón de entrada. La presencia de un área estancial para acoger a quienes entran y salen, es un complemento perfecto de cualquier equipamiento público y una forma adecuada de dignificar y reconocer su función de nodo urbano.

7.4. Un nodo conector

Toda la manzana que ocupa la Fábrica de Cartón se concibe como un eje conector que se traduce en un diseño que atiende a las relaciones:

- La articulación entre el Casco Antiguo y el río
- Apoyar y dotar de calidad el eje del Besós y a la buena vecindad con los municipios de Santa Coloma de Gramanet y Badalona
- Reforzar el Eje comercial y la vitalidad de las calles
- Dotar de una plaza a la escuela de música vecina

En las soluciones planteadas el interior de la manzana se puede atravesar a pie, aunque queda la posibilidad de realizar un cerramiento si se precisa por motivos de seguridad y/o mantenimiento.



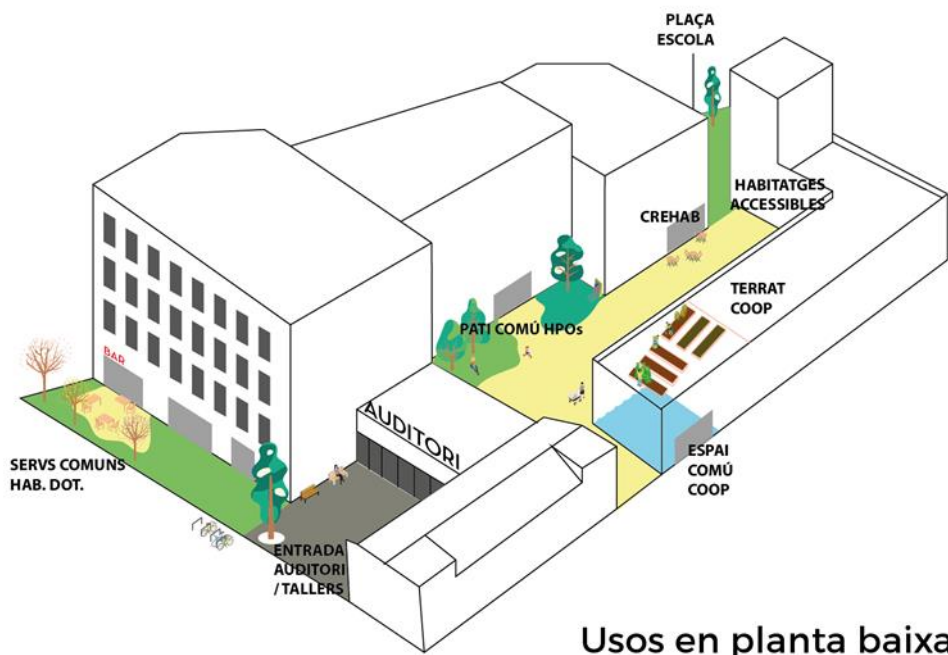
7.5. Calidad y vocación del espacio público

Nuevos espacios abiertos

El espacio público que se plantea en la reurbanización de todo el ámbito es un elemento estructural primordial que lo articula y define. Esto significa que no es: “lo que queda entre las edificaciones”, tanto el que se ubica en el interior de la manzana, como el que bordea todo el ámbito. El origen público de esta intervención tiene que mostrarse palpablemente en el respeto, calidad y cuidado del espacio público.

Las promociones actuales de vivienda tienden a ser cada vez más “privativas” en su concepción y diseño y muestran una actitud defensiva frente a la calle, a través de retranqueos, vallados, muros y minimización del contacto. Se trata de no contribuir a esa lógica privada y ver de qué manera cada cual puede hacer su aportación a las calles.

Buscar una relación fluida y armónica entre edificaciones y viario, entre “dentro y fuera”, debe quedar reflejada en la normativa edificatoria y en todas las soluciones arquitectónicas que se planteen. Con esta idea de “nutrir la calle”, hay que atender a cuestiones como: la ubicación, características y número de portales; también a las condiciones de las fachadas y al número y características de los vanos -ventanas, terrazas y miradores-; así como a todo lo que abarca los usos en planta baja.



Se propone que todo el espacio entre bloques sea público y no se adjudique a cada una de las promociones una parcela independiente que pueda ser segregada y vallada. Se propone crear en el entorno próximo de las viviendas lo que el urbanismo feminista denomina como “espacios intermedios”. Se trata de un espacio ambivalente porque se ubica y se diseña en conexión directa con las viviendas, pero abierto a lo público. Estas plazuelas tienen un carácter marcadamente estancial y su proximidad resulta ideal para el encuentro vecinal, la etapa de crianza, el juego infantil o también para las personas dependientes que precisan proximidad.

Un espacio recogido y de calidad, gracias al ajardinamiento y a la disposición del mobiliario, pero no exclusivo. Su conexión con la calle favorece un sano control social y el mantenimiento municipal garantiza su cuidado y buen estado. Esta fórmula no genera agravios comparativos entre las viviendas de promoción pública y privada, dado que todo el mundo cuenta con un lugar próximo de igual calidad y cuidado. Ya se sabe las dificultades que muchas veces las comunidades vecinales con menos recursos tienen para mantener en buen estado los espacios comunes. Un conjunto de “salones abiertos” frente a las viviendas, acompañado de espacios más abiertos, pueden facilitar la integración y la convivencia.

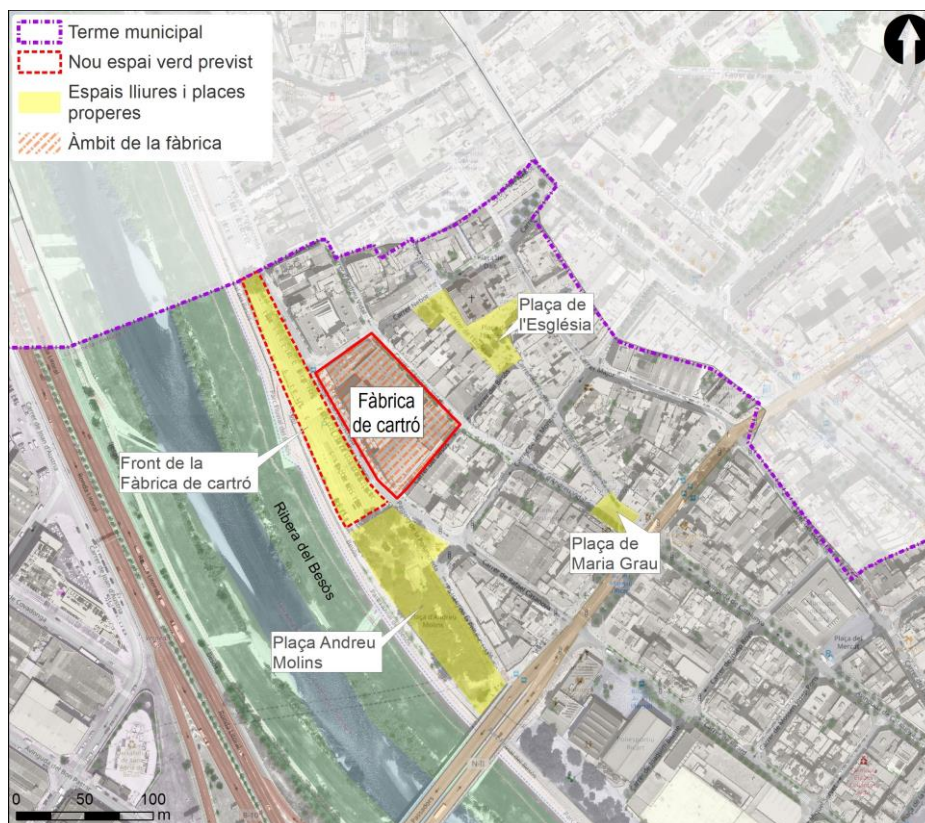
Junto a estos espacios recoletos, hay unos ámbitos públicos con un carácter más abierto que se refleja en su forma de diseño, trazado y dimensión.

Una decisión esencial para garantizar la calidad de los espacios exteriores y también el confort climático de las edificaciones, es atender a los usos del subsuelo. Los sótanos y aparcamientos subterráneos deberían situarse bajo la huella de los edificios para no comprometer las posibilidades de diseño y ajardinamiento del ámbito público, garantizando que puede prosperar arbolado de envergadura y porte que dé sombra y frescor. Un espacio desnudo de vegetación cada vez resulta más inhabitable.

Características del espacio exterior del frente del Besòs

El espacio exterior del frente del Besòs, al igual que todo el perímetro de la manzana, se sitúa en una zona inundable y eso compromete la posibilidad de plantear algunos usos concurrenciosos. Su vocación está vinculada al cauce del río, que está en un proceso de regeneración ambiental y de recuperación para el uso ciudadano muy apreciado para el paseo y el esparcimiento.

Mapa 9. Espacios libres



Este ámbito sirve de conector y entrada desde el casco antiguo a esta zona de ribera y podría tener un carácter de espacio estancial sombreado y fresco. Una zona de transición entre el río y la ciudad.

Una de las necesidades que se han detectado en el diagnóstico es la carencia de piscinas y espacios de agua que, aunque no se pueden plantear tal cual en este ámbito, sí se pueden tener presentes en el diseño del parque. Acercar el agua a la población puede inspirar la futura zona verde, planteando un jardín que incorpore juegos u otros elementos de agua.

8. DOCUMENTOS Y FUENTES CONSULTADOS

Ajuntament de Sant Adrià de Besós (2023) : *Anuari de Població 2023, l'Àrea d'Hisenda i Recursos Generals. Col·lecció Sant_Adrià_en_xifres. Vol: 14-versió 1*

Ajuntament de Sant Adrià de Besós (2016): *Modificació puntual del Pla General Metropolità en l'àmbit de la 4^a fase "Grup d'habitatges Via Trajana". Memòria social.* Ajuntament de Sant Adrià de Besós, Incasol, Departament de Territori i sostenibilitat.

Ajuntament de Sant Adrià de Besós (2022): *Resumen de dades serveis socials 2022,* Ajuntament de Sant Adrià.

Ajuntament de Badalona (2021): *Modificació puntual del Pla director urbanístic de les àrees residencials estratègiques de l'àmbit del Barcelonès en relació a l'Are Sant Crist de Badalona,* Ajuntament de Badalona, Incasol, Departament de Territori i sostenibilitat.

Consorti Besòs (2015): *Recuperació litoral de Sant Adrià i Badalona. Sector tres Xemeneies. Estat actual i proposta d'actuacions.*

Departament de Territori i sostenibilitat (2018): *Pla territorial sectorial d'habitatge de Catalunya,* Generalitat de Catalunya.

Departament de Territori i sostenibilitat (2019): *Agenda urbana de Catalunya Balanç del procés de participació ciutadana. Primera fase de l'Agenda Urbana de Catalunya 2019.*

Diputació de Barcelona (2015): *Els components del creixement a les economies locals de la província de Barcelona. Anàlisi shift-share.* Àrea de desenvolupament econòmic local.

Diputació de Barcelona (2019): *La competitivitat de les comarques de la demarcació de Barcelona, a examen. Anàlisi dels resultats pel període 2016-2018,* Àrea de Desenvolupament Econòmic, Turisme i Comerç

Direcció general d'actuacions urbanístiques i política del sol (2009): *Pla director urbanístic de les àrees residencials estratègiques del àmbit del Barcelonès. Memòria general.* Incasol.

Direcció general d'ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura (2023): *Pla director urbanístic d'ordenació del front litoral en l'àmbit de les Tres Xemeneies.*

Estudis territorials – Àrea de desenvolupament de polítiques urbanístiques (2023): *La qüestió de l'habitatge a l'AMB*

Gencat (2014): *Pla per al dret a l'habitatge*. DOGC núm. 6633, 29/05/2014

Generalitat de Catalunya (2007) *Pacte nacional per l'habitatge 2007-2016*.

Generalitat de Catalunya (2022): *Agenda de los pueblos y ciudades, Cataluña 2050*.

Generalitat de Catalunya (2022): *Estudi sobre la brecha digital*, Departament d'Empresa i Treball, Direcció General de Societat Digital.

Ksnet (2018): *Estudi sobre les necessitats de renda als municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona*, Desenvolupament social i econòmic, AMB.

Observatorio de la emancipación (2022): *Principales resultados autonómicos*, Consejo de la Juventud de España.

Parlament de Catalunya (2007): *Llei 18/2007, del 28 de desembre, del dret a l'habitatge*. Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya, núm. 192/VIII, del 28 de desembre 2007.

Pb2. Llobetbachassociats (2009): *Pla director urbanístic de les àrees residencials estratègiques del àmbit del Barcelonès. Memora del ARE Front del Riu Besòs*. Incasol.

Institut Català del Sòl (2023): *Ànlisi històric de la fàbrica de cartó "Can Llandrich" a Sant Adrià de besòs*.

IERMB (2017): *Agenda Besòs. Document de Síntesi*, Consorci Besòs.

IERMB (2017 :) *Agenda Besòs. Diagnosi Eix temàtic 1. Cohesio social i barris*, Consorci Besòs.

IERMB (2017): *Agenda Besòs. Diagnosi Eix temàtic 2. Economia, Treball i Teixit Productiu*, Consorci Besòs.

IERMB (2016): *Enquesta de victimització de l'àrea metropolitana de Barcelona (evamb 2016). Informe de resultats a Sant Adrià de Besòs*. AMB.

Otero Vidal, M. i Serra Batiste, J. (2013): *Estudis Territorials Comerç al detall: l'indars de serveis*, Direcció de Serveis d'Urbanisme, AMB.

Ruiz i Almar, E., Serrano i Martí, M., Marco i Garcia, C., Velasco i Relats, A., Aparicio i Moreno, R. (2023): *Dades bàsiques des municips metropolitans, 2023*, Estudis

territorials – Àrea de desenvolupament de polítiques urbanístiques. Àrea Metropolitana de Barcelona.

Ruiz i Almar, E., Velasco i Relats, A., Aparicio i Moreno, R. (2023): *Habitadges turístics a l'AMB*, 2022. Estudis territorials – Àrea de desenvolupament de polítiques urbanístiques. Àrea Metropolitana de Barcelona.

Santamaría Varas, M. i Martínez Díez, P. (2017): *Geografies de la Innovació a l'àrea metropolitana de Barcelona*. Àrea de Desenvolupament socioeconòmic Àrea Metropolitana de Barcelona.

Servei de redacció del pla director, (2023): *Pla Director urbanístic metropolità. Memòria social*. Document per l'aprobació inicial. Àrea de desenvolupament del polítiques urbanístiques , AMB.

Enlaces a fuentes de datos:

www.sant-adria.cat

Pàgina oficial de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

www.idescat.cat

Estadístiques oficials de Catalunya. Institut d'Estadística de Catalunya. Generalitat de Catalunya.

www.municat.gencat.cat

Sistema d'Informació d'Administració Local - Informació sobre ens locals. Direcció General d'Administració Local.

Departament de Governació i Administracions Públiques. Generalitat de Catalunya.

<https://www.diba.cat/hg2/>

Sistema d'informació demogràfica, social i econòmica local. Diputació de Barcelona.

<https://dadesobertes.diba.cat/datasets/ortofoto-urbana>

Sistema d'informació cartogràfic de la Diputació de Barcelona.